UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN HISTORIA

T E S I N A

Los rituales escolares de cierre y la vivencia de estudiantes y docentes de las escuelas Plantel Cuauhtémoc y la Preparatoria Oficial No. 201 durante la pandemia de Covid-19

Que para obtener el título de:
Licenciada en Historia

Presenta:
Daniela Sosa Osorio

Asesora:
Dra. Graciela Isabel Badia Muñoz

coasesora:
Dra. Rosa María Hernández Ramírez

Toluca, Estado de México Octubre, 2026.

ÍNDICE

Introducción **1**
1. La importancia de la temática 2
2.-Planteamiento del problema y preguntas de investigación 3
3.- Teorías, métodos y técnicas empleadas: 4
4. La estructura de este trabajo se organiza en cuatro apartados, que son: 8
Capítulo 1: Apartado Teórico Metodológico **9**
1.1. Autora metodológica de la historia de la educación 9
1.3. Historia del tiempo presente 11
1.4. Autora teórica metodológica de la historia oral 12
1.5 Autores teóricos sobre los rituales escolares y prácticas educativas algunos asociados con el COVID-19 13
Capítulo 2: La pandemia de la COVID-19 desde la coyuntura histórica mundial **14**
Capítulo 3: Estado de México y las escuelas **21**
3.1. El contexto de pandemia y los grupos vulnerables en el Estado de México 22
3.2. La suspensión generalizada de clases en todos los niveles 26
3.3. El papel del estudiante (dificultades, autodidactas) 27
3.4. El papel del docente y administrativos (sobrecarga laboral, adaptación a lo tecnológico) 29
3.5. Las vacunas 33
3.6. Efemérides 36
Capítulo 4: Rituales de despedida **41**
4.1. Regreso a la normalidad 55
4.2. Puntos de convergencia entre instituciones 59
Conclusiones **61**
Referencias **66**
Anexos **72**

Introducción

El presente trabajo se refiere a la importancia social y cultural de los rituales escolares, como parte del tiempo social, en un sentido amplio, como tradiciones y costumbres que sostienen la identidad de un colectivo que forma parte de un grupo escolar. Los rituales escolares marcan el ritmo del calendario escolar; se realizan a lo largo del año y son momentos significativos; el más esperado de ellos es la ceremonia de graduación de una generación, que marca el cierre de un ciclo escolar.

Sin embargo, este ritual de culminación 2020-2021 se vio fracturado súbitamente con la pandemia de COVID-19, tanto en espacio como en el tiempo, ya que su duración fue de dos años e implicó el aislamiento obligatorio que rompió con el contacto entre estudiantes y conllevó modificaciones en la Escuela Preparatoria Oficial No.201 y el Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. Las festividades del calendario escolar constituyen espacios de expresión institucional que involucran diversas relaciones emocionales. Estas celebraciones se manifiestan mediante ceremonias convencionales que, con el paso del tiempo, han experimentado adaptaciones acordes con las características, necesidades y contextos de la comunidad educativa.

Que afectaron el sentir y la idea de culminación de grado y de cierre de ciclo, además de que no se permitió la maduración de las relaciones entre generaciones de estudiantes, afectando irremisiblemente los sentimientos interpersonales de compañerismo y de amistad entre pares y, en consecuencia, la pérdida parcial de los sentimientos de identidad institucional y pertenencia generacional.

La pregunta de origen de este trabajo es: ¿Cómo afectó al sentir y el pensar de la comunidad escolar que intervino en la ejecución del ritual de cierre generacional en educación media superior del año 2020, en el Plantel “Cuauhtémoc” y en la Escuela Preparatoria 201, durante la pandemia de COVID-19?

1. La importancia de la temática

La importancia del tema de esta investigación radica en la coyuntura de la pandemia de COVID-19, en la que se entrelazan circunstancias sociales, culturales, psicológicas y educativas que reflejan el impacto vivido en todos los niveles de la convivencia, en particular en las emociones, vinculadas con la formación de identidad en la comunidad escolar.

Este trabajo tiene diversos niveles de análisis que son:

a) El sentido de pertenencia conlleva una fuerte carga sociocultural que, naturalmente, da lugar a la cohesión social, la cual se hace visible en los ritos escolares.
b) Importancia emocional y psicológica del impacto en el sentir y el pesar de la comunidad escolar, en particular de los estudiantes, ante la necesidad de implementar un ritual de cierre en condiciones extraordinarias.
c) La relevancia histórica, social y psicológica de la escuela en un contexto específico de sobrevivencia, al intentar transformar y dar continuidad al ciclo escolar mediante la mediatización: las instituciones estudiadas fueron la Escuela Preparatoria Oficial No.201 y el Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. En estas se observaron los mecanismos de adaptación y resiliencia para concluir los cursos y llevar a cabo las graduaciones, así como cómo estos afectaron emocionalmente a sus respectivas comunidades.

De lo anterior se puede decir que esta investigación es pertinente porque permite observar la relación que se dio entre la crisis sanitaria global y la vulnerabilidad de los rituales escolares y su gran peso simbólico, que construye el tejido social de las comunidades escolares, evidenciando la importancia de los rituales de cierre como una alteración profunda de la experiencia humana educativa de las generaciones en cuestión.

2.-Planteamiento del problema

Se pretende comprender un fenómeno social relevante: la transformación de los rituales de cierre escolar durante la pandemia de COVID-19. Este acercamiento permite conocer cómo vivieron, en lo emocional y en lo social, este momento y qué implicaciones tuvo para su experiencia.

Para lograr contestar la pregunta de origen que se plantea en el párrafo anterior, se requiere problematizar el objeto de estudio a través de otras preguntas de apoyo, las cuales son:

2.- ¿Qué fue la Covid-19 como coyuntura histórica mundial?

3.- ¿Cómo fue la afectación a la vida cotidiana y, en particular, a la educación en el plantel “Cuauhtémoc” y en la escuela Preparatoria Oficial No. 201”?

4.- ¿Cuáles fueron los cambios implementados en el ritual de cierre de la generación durante el ciclo escolar 2020-2021?

5.- ¿Cómo afectó la pandemia al tiempo social escolar en sus tres sectores: estudiantes, docentes y administrativos?

De las anteriores se parten los objetivos específicos:

- Exponer qué fue la COVID-19 como coyuntura histórica, a nivel mundial, nacional e institucional.
- Describir cómo la comunidad escolar experimentó cambios en su rutina y en su tiempo social, marcados por la suspensión de las clases presenciales, la implementación de clases virtuales y el ajuste de las fechas escolares durante la pandemia de COVID-19.
- Conocer, a través de los protagonistas, el impacto de los rituales de cierre en la experiencia de pertenencia a una comunidad escolar durante el COVID-19.

3.- Teorías, métodos y técnicas empleadas:

a) Las teorías empleadas en la presente investigación se sustentan en tres campos complementarios: la historia de la educación, historia de las emociones e historia del tiempo presente.

La Historia de la educación:

Según Virginia Guichot Reina (2006), la Historia de la Educación es el estudio, a través del tiempo, de los fenómenos educativos, entendiendo tanto la educación informal como la formal en todos sus aspectos, como son el aprendizaje familiar, el social y el institucional, e implica la interacción de diversos tipos de actores sociales. Como se puede ver anteriormente, no se limita a una crónica de lo sucedido en la escuela, sino que también analiza a la misma sociedad que, a través de sus sistemas educativos, selecciona contenidos y reproduce los conocimientos, valores y comportamientos deseables de los ciudadanos, en sus diversos contextos socioculturales, políticos y económicos.

Asimismo, la autora examina las prácticas educativas que tienen lugar tanto en la escuela como en el hogar; estos espacios transmiten valores y creencias que influyen en la formación de los individuos (Guichot Reina, 2006).

La pandemia de COVID-19 significó un cambio radical en las prácticas educativas, debido al cambio de la enseñanza presencial hacia la virtualidad. Esta situación modificó las formas de interacción entre docentes y estudiantes, realizando un cambio en las dinámicas escolares que tradicionalmente se realizaban en el aula.

La Historia de las emociones

Parte de hacer un análisis a partir de lo vivido y sentido por los actores durante el confinamiento por la COVID-19, lo que permite comprender las emociones y sentimientos de alumnos, docentes y personal administrativo. Desde el enfoque de Sara Ahmed (2017), las emociones se comprenden como experiencias que ocurren en un entorno social, en relación con otras personas. Por ello, los sentimientos experimentados durante el confinamiento no deben analizarse

únicamente desde una dimensión individual, sino también considerando las condiciones sociales, culturales y educativas en las que se desarrollaron. Boaventura de Sousa Santos (2020) señala que permite situar estas experiencias en el contexto de una crisis sanitaria, como la de la COVID-19, que transformó la vida cotidiana y evidenció las desigualdades sociales.

El cambio radical de la vida escolar a la educación remota durante la pandemia de COVID-19 evidenció la codependencia emocional de los niños y jóvenes de la tecnología, lo que también permitió notar que esta no se utilizaba de manera equitativa, debido a que la ubicación geográfica y el tipo de infraestructura marcaron una "brecha digital" que se reflejó en el aprendizaje de la comunidad escolar.

Historia del tiempo presente

Esta teoría realiza un análisis centrado en la duración del presente; las contingencias y las coyunturas emergentes establecen las relaciones que definen nuestro contexto actual. A través de esta teoría se pueden explicar y justificar experiencias existenciales que nos llevan a un retorno constante a lo inmediato, ofreciendo así una explicación tanto personal como social que ayuda a comprender el presente común. Fazio Vengoa (1998) plantea que el presente se comprende a partir de acontecimientos inmediatos; un claro ejemplo de ello es la pandemia de COVID-19.

Conceptos:

En este apartado se presentan los conceptos esenciales que guían la investigación. La revisión de estos permite comprender los elementos estudiados en la presente investigación.

- **Coronavirus:** los coronavirus son un tipo de virus que causan enfermedades respiratorias en humanos y animales (Secretaría de Salud, 2020).

- **COVID-19**: es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus SARS-CoV-2 (Organización Mundial de la Salud, 2023).
- **Escuela:** institución social y organizada, integrada por estudiantes, maestros y administrativos que conforman un colectivo que participa en el proceso de enseñanza (Greco, 2008, p.148).
- **Graduación**: ceremonia en la que se obtiene un grado académico y se culmina la formación de un ciclo escolar. Este acontecimiento simboliza el cierre de un ciclo escolar. (Colegio de México, s.f.).
- **Ritual:** según Pablo Vain, en su trabajo "Los rituales escolares", se define como una serie de acciones repetitivas que tienen un alto valor simbólico en un contexto cultural determinado; generalmente se compone de actividades organizadas previamente (Vain, 2018, p. 87).
- **Ritual de paso:** práctica ceremonial que marca el ingreso de un miembro de la sociedad a un nuevo estatus o rol (Campo, 2008, p.143).
- **Ritual de iniciación:** práctica ceremonial que tiene la función de marcar el paso de una etapa a otra (Campo, 2008, p. 143).
- **Brecha digital:** diferencia entre comunidades que tienen acceso a las tecnologías de la información y a los recursos informáticos, y aquellas que no. La brecha digital se basa en diferencias previas en el acceso a la tecnología, derivadas de desigualdades socioeconómicas, como el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (Greco, 2008, p.58).

Para realizar la parte instrumental, se utilizó **la historia ora**l, que se inició con la observación de los centros educativos y con la elaboración de guías de entrevista y cuestionarios para docentes y estudiantes.

Técnicas de investigación: se realizó la lectura de diversas fuentes acordes con las temáticas; se analizaron los contenidos relacionados; se identificaron los conceptos. Se leyeron en especial las teorías y se aplicaron a los contenidos del eje temático principal (rituales de cierre o graduaciones durante la COVID-19 en

dos centros escolares, como fueron la Escuela Preparatoria Oficial No.201 y el Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México).

Se leyó sobre historia oral, se elaboró la guía de entrevista para estudiantes, maestros y administrativos, se grabaron las entrevistas, se transcribieron y se vaciaron en un cuadro de Excel para posteriormente compararlas y elaborar la síntesis del trabajo y las conclusiones del mismo.

Metodología

Relacionado con lo anterior, se estableció un marco teórico sólido que abarcó desde el inicio la historia de la educación, lo cual contribuyó al análisis del contexto social e histórico de los rituales escolares; posteriormente, se recurrió a la historia de las emociones, lo que permitió explorar los sentimientos personales y colectivos respecto de cómo realizar el ritual de graduación durante la pandemia de COVID-19 en las generaciones de 2020-2021.

La metodología recuperó los testimonios de los actores mediante la historia oral, la cual, como herramienta metodológica, analiza lo dicho y se convierte en una fuente principal por su carácter primario y directo. Esta información se obtuvo mediante la elaboración de guiones que sirvieron de base para las entrevistas a los actores (alumnos, docentes y administrativos) que vivieron lo acontecido desde sus respectivas ópticas. El testimonio tiene dos análisis: el primero, “lo dicho”, y el segundo, “cómo lo dijo”. Este último obliga a observar e interpretar el lenguaje no verbal, el énfasis en el tono de voz, los gestos y los silencios; para complementar la información, es necesaria la indagación de fuentes oficiales y medios de comunicación como, la Organización Mundial de la Salud, la Secretaría de Salud, el Diario Oficial de la Federación, Gobierno de México, así como noticieros y programas de radio de empresas privadas, complementando de esta manera el andamiaje para la investigación.

4. La estructura de este trabajo se organiza en cuatro apartados, que son:

El primer apartado es teórico-metodológico, como contextualización de la COVID-19, con el propósito de recuperar, a través de algunos autores, la estructura de la temática y su abordaje. Entre los autores consultados sobre la temática se encuentran: Virginia Guitcholt Reina, María Berger, Boaventura de Sousa Santos, Sara Ahmed, Hugo Fazio Vengoa, Andrés García Barrios, Pablo Vain, Ricardo Vázquez Valls, María Azucena Ramos Herrera, Igor Martín Ramos Herrera, Graciela de Garay.

El segundo apartado se titula "*La pandemia de Covid-19 como coyuntura histórica mundial";* su propósito es describir de manera general el contexto de esta enfermedad causada por el SARS-CoV-2. La revisión se hará de manera breve en los ámbitos internacional y nacional; sin embargo, se profundizará en los ámbitos estatal y local (institucional). La aproximación al objeto de estudio parte de lo general a lo particular, por lo que se utilizaron fuentes oficiales, como la Organización Mundial de la Salud, la Secretaría de Salud y el Gobierno de México. Esto favoreció observar la evolución de la enfermedad, conocer dónde surgió, cómo se propagó, medidas para prevenir los contagios, medios de difusión para estar informados.

El tercer apartado lleva por nombre "*Política de control de actividades formales suscitadas por la alerta de pandemia"*; su propósito es vincular el paro de actividades formales según su naturaleza, impredecible o predecible, y conocer las variantes del virus de la COVID-19. Las fuentes utilizadas en el presente apartado son documentos oficiales como el Diario Oficial de la Federación, circulares, documentos expedidos por la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Autónoma del Estado de México.

El cuarto apartado se denomina Afectación por las medidas de contingencia en la vida escolar; se refiere a la experiencia de la comunidad de instituciones, como el Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx)

y la Escuela Preparatoria Oficial No. 201. Con la finalidad de analizar la ruptura en la graduación de 2020 a través de los protagonistas, como estudiantes, docentes y administrativos. Las fuentes utilizadas son entrevistas, el bloc de notas, los videos de graduación en línea.

Capítulo 1: Apartado Teórico Metodológico

Para comprender la estructura de las fuentes es imprescindible hacer un análisis de procesamiento de las mismas, por esta razón se ha organizado el siguiente texto a partir de autores, los primeros son los teóricos metodológicos que están vinculados a la historia de la educación, seguidos de autores de la historia de las emociones, y también por las características temporales de este trabajo se añadieron los de historia del tiempo presente y de forma complementaria los de historia oral. Para finalizar, se buscaron autores especializados en el análisis de información sobre temas específicos, como los rituales de cierre y la pandemia de Covid-19.

1.1. Autora metodológica de la historia de la educación

Guichot Reina (2006), en su artículo *Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales*, vincula la cultura escolar con los ritmos de su calendario y con los eventos que marcan el inicio, el proceso y el fin de los ciclos de formación mediante los rituales escolares. Entre los conceptos que se abordan en su obra se encuentran el calendario, los rituales y las generaciones. El enfoque metodológico que utiliza en su obra se basa en el análisis crítico de la historiografía, al igual que en el de la cultura, y pone énfasis en las prácticas culturales, las representaciones y las formas simbólicas presentes en el ámbito educativo.

Las prácticas escolares están intrínsecamente ligadas a su contexto, ya que los ritmos que las guían se estructuran a partir del calendario escolar, entendido

como la planificación que regula el proceso educativo. Estos eventos, como el inicio y el cierre de los ciclos de formación, no solo marcan hitos importantes en el desarrollo académico, sino que también forman parte esencial de la cultura escolar, proporcionando un marco temporal que organiza y da sentido a la experiencia educativa.

1.2. Autores teóricos: historia de las emociones

María Bjerg (2019), en el artículo *Una genealogía de las emociones,* analiza el desarrollo del estudio de las emociones, destacando su creciente relevancia como un campo de investigación desde principios del siglo XXI. El trabajo se centra en la descripción de las emociones a través del lenguaje relacionado con las prácticas y normas culturales dentro de una comunidad. El enfoque implica comprender cómo las emociones se han deconstruido y han cambiado la forma de percibirlas emocionalmente durante los últimos quince años. No propone una teoría única de las emociones, sino que muestra cómo los sentimientos han pasado de ser considerados únicamente como reacciones individuales y fisiológicas a ser también considerados sociales. Entre los conceptos que maneja la autora se encuentran: emociones, comunidades, prácticas, normas, expresión, gestión y cultura emocional. La autora recupera diferentes perspectivas historiográficas que permiten comprender las emociones no sólo como respuestas individuales, sino colectivas.

Boaventura de Sousa Santos (2020), en su obra La cruel pedagogía del virus, se refiere a la pandemia de la Covid-19 y estudia los efectos de la pandemia haciendo referencia a la desigualdad global que se desarrolló en diferentes grupos y las consecuencias que se desencadenaron tanto sociales como políticas y culturales. Los conceptos usados son los siguientes: virus, pandemia, crisis, sociedad. El autor utiliza una metodología interdisciplinaria, recurriendo a métodos y herramientas diversas de las ciencias sociales. En este texto, el eje conductor es lo emocional colectivo de la pandemia de coronavirus, en particular, el miedo caótico y generalizado y la muerte sin fronteras, causados por un enemigo invisible (p.32).

Sara Ahmed (2015), en su libro *La política cultural de las emociones*, señala que los sentimientos individuales y colectivos forman parte de la vida y desempeñan un papel fundamental en la cotidianidad y en los ámbitos sociales, culturales y políticos. En este caso, se observa cómo las emociones se vinculan con el contexto. Los conceptos que maneja son: emociones, afecto, poder, comunidades, jerarquía social. La autora adopta una perspectiva analítica y cualitativa para examinar la construcción social y política de las emociones.

Estas obras consultadas aportaron a mi investigación el reconocer cómo se desarrolla y se redimensiona el lenguaje mediante las prácticas dentro del ámbito escolar, además de la clasificación de las emociones básicas y secundarias durante la coyuntura del Covid-19 y su relación con las prácticas sociales en el ambiente escolar tales como los rituales socioculturales que implica el cierre de ciclos como es graduación y como esta ceremonia se ve súbitamente suspendidas de manera presencial, bajo el argumento sanitario de evitar los contagios y muertes, pasan hacerse totalmente virtuales y desarrollando entre los actores sentimientos de tristeza profunda, ansiedad, miedo e ira.

Lo anterior implicó una comprensión más profunda del desarrollo de la transformación emocional, enfatizando el papel de la sociedad, que influye en cómo las personas actúan, se relacionan y se enfrentan a una situación inédita. También se observó cómo diferentes historiadores han abordado ese tema desde otras perspectivas como el lenguaje y la relación con la comunidad, lo que permitió diferenciar los tipos de expresión.

1.3. Historia del tiempo presente

Para instrumentar las partes y los testimonios se utilizó la Historia del tiempo presente debido a que gran parte de la población mundial somos sobrevivientes de la coyuntura del COVID-19, y esto determinó una transformación educativa global que de manera significativa afectó la vida social, las prácticas escolares y rutinas, las cuales fueron percibidas desde la óptica

colectiva, además de la particular de cada uno de los involucrados; de esta manera se construye el sentir y pensar las emociones.

Por otro lado, el enfoque espacial nos remite al apoyo teórico que brinda la Historia del tiempo presente, tal como la plantea Hugo Fazio Vengoa (1998) en su artículo "*La historia del tiempo presente: una historia en construcción"*. En este trabajo, se señala la importancia de entender esta teoría como una respuesta a las expectativas sociales, enmarcada en una serie de transformaciones que reelaboran el modelo social vigente. A partir de un análisis centrado en la duración del presente, las contingencias y las coyunturas emergentes establecen las relaciones que definen nuestro contexto actual. Este enfoque permite explicar y justificar los cambios que nos conducen a un retorno constante a lo inmediato, ofreciendo así una comprensión más profunda de las raíces que configuran el presente común.

1.4. Autora teórica metodológica de la historia oral

L**a historia oral**, mediante la técnica y la metodología, desempeña un papel importante en el presente trabajo. Al considerar la instrumentación del aparato teórico-metodológico, se recurrió a la historia oral para recoger testimonios de actores clave. Graciela María Guadalupe de Garay Arellano, a partir de su obra. *La historia con micrófono* escribe sobre la historia oral como una metodología para la recuperación y preservación de los conocimientos de eventos históricos que se realizan a quienes son considerados como actores individuales y sociales, todo ello ligado a una línea de investigación, donde es llevado a cabo tras una redacción previa y consciente de preguntas, planteando los criterios de selección de personas que son esenciales para entrevistas, desde la elaboración de una guía de preguntas en la que se tenga de manera clara lo que se busca obtener, en esta investigación fue importante obtener los testimonios a alumnos, docentes y administrativos del nivel medio superior en instituciones como fueron la Preparatoria No.3 Plantel “Cuauhtémoc” y la Escuela Preparatoria Oficial No.201, continuando con transcripción y observaciones de dichas entrevistas.

1.5 Autores teóricos sobre los rituales escolares y prácticas educativas algunos asociados con el COVID-19

Para realizar esta investigación se ha consultado a los siguientes autores, que se refieren a los rituales escolares:

Andrés García Barrios (2022), cuyo artículo nombrado el Ritual escolar: frente a la pandemia, llamado "Reconstruimos", comenta que lo vivido durante esta coyuntura aborda emociones que se expresan por medio de eventos que hasta el día de hoy se describen o se narran a partir del sentir, cómo fueron las situaciones a las que se enfrentaron la mayoría de las personas donde se dio un giro drástico de "normalidad" hasta que esta se convirtió en la educación mediada sin contacto para evitar contagios y muertes. La teoría que subyace a la obra de Andrés García Barrios es la llamada teoría de las emociones, ya que durante la pandemia de covid-19 surgieron diferentes sentimientos entre las personas, como la nostalgia, la sensación de abandono por el distanciamiento con amigos, la presencia de la muerte de seres queridos, los cambios súbitos en la vida cotidiana que dieron lugar a la tristeza, entre otras emociones. Dentro de los conceptos que maneja en su trabajo están: estado de ánimo, COVID-19, pandemia, emociones. El autor utiliza la narrativa como eje nodal de la metodología entre los individuos que vivieron lo sucedido.

Pablo Vain (2019), *en Los rituales escolares y las prácticas educativas*: El dominio del ritual, analiza las dinámicas simbólicas y rituales que se desarrollan en el ámbito educativo, resaltando los componentes que predominan, como un conjunto de prácticas, y la función de los estudiantes. La teoría que maneja en su obra es el simbolismo. Los conceptos que utiliza son: rituales, normatividad, símbolo, ideología, escuela, cultura, calendario y efemérides. La metodología que emplea es cualitativa y analítica, ya que desglosa las prácticas y costumbres cotidianas en las escuelas según su significado. Este trabajo aportó a mi investigación la dimensión simbólica del ritual, es decir, su proceso, en especial en las graduaciones, cómo se opera dentro de las ceremonias y cómo forma parte de un simbolismo.

Ricardo Vázquez Valls, María Azucena Ramos Herrera, Igor Martín Ramos Herrera (2021) en su artículo *La escuela en México en el escenario inédito de la pandemia por COVID-19*, este documento refiere a cómo la pandemia de COVID-19 afecto a la educación en México, al pasar de lo presencial a lo virtual en donde se enfrentaron a diversos desafíos como el desconocimiento del nuevo entorno mediado, la implementación de estrategias no acordes, la falta de compresión de uso de diversas plataformas. Los conceptos que se abordan en su obra son: aprendizaje, tecnología y enseñanza. El enfoque metodológico es cualitativo en el cual se hace énfasis en la enseñanza durante el confinamiento.

Capítulo 2: La pandemia de la COVID-19 desde la coyuntura histórica mundial

La elaboración de este capítulo parte de la consulta, indagación y análisis de fuentes oficiales verídicas, como la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Secretaría de Salud del Gobierno de México y el Diario Oficial de la Federación, así como de medios de comunicación, en particular El Sol de Toluca. La información recopilada tiene como principal objetivo describir, de manera general, el contexto de la pandemia; la revisión se realizará de manera breve en los ámbitos internacional y nacional; sin embargo, se profundizará en el ámbito local.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) definió la COVID-19 como una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2.

La OMS (2020) determinó que esta enfermedad puede transmitirse por contacto directo o indirecto con personas infectadas, a través de secreciones como la saliva y las gotas respiratorias expulsadas al toser, estornudar, hablar o cantar. Las transmisiones ocurren cuando una persona está a menos de un metro de distancia de alguien infectado; además, el virus puede propagarse por contacto indirecto con superficies contaminadas, baños y utensilios de cocina.

Esta enfermedad modificó drásticamente la cotidianidad; los hábitos y las dinámicas de las personas, así como las emociones, se modificaron de manera

distinta de la noche a la mañana, según los grupos etarios y el riesgo para su salud. Inició a finales de diciembre de 2019, en China. La OMS la declaró oficialmente pandemia el 11 de marzo de 2020.

En un primer momento, en México, se sospechaba de dos casos relacionados con un viaje turístico en un crucero por las costas de Cozumel que presentaban síntomas respiratorios, descartándose el coronavirus y confirmándose la influenza como enfermedad estacional.

México confirmó el primer caso, el 27 de febrero del mismo año, de un hombre de 35 años en la Ciudad de México que había viajado a Italia, y un segundo caso en Sinaloa, de un hombre de 41 años (Secretaría de Salud, 2020).

En la Ciudad de México y en el área conurbada del Estado de México, debido a su alta densidad de población y tránsito, la presencia de casos fue aumentando, al inicio aparentemente de manera controlada, pero poco tiempo después se registró un aumento exponencial de contagios.

En México, el primer caso confirmado de COVID-19 fue identificado el 27 de febrero de 2020 y anunciado al día siguiente, el 28 de febrero de 2020, por la Secretaría de Salud. Se trató de un caso importado, asociado a antecedentes de viaje a Italia. Este acontecimiento marcó el inicio de la identificación oficial de casos de COVID-19 en el país y dio lugar a la implementación de medidas de vigilancia epidemiológica y de seguimiento de contactos (Secretaría de Salud, 2020).

El estudio de caso fue utilizado a nivel internacional como estrategia metodológica para visualizar el desarrollo de la pandemia y las respuestas de los países. De esta manera, el estudio de caso permitió analizar el fenómeno en sus particularidades sociales, políticas y sanitarias, lo que facilitó la comparación de experiencias entre países.

Ante esta situación de aumento de contagios, el presidente Andrés Manuel López Obrador, junto con el subsecretario de Salud, Hugo López Gatell, ofreció diversas conferencias matutinas, transmitidas a través de los canales de YouTube, el medio

oficial en internet y la página del Gobierno de México, para mantener informada a la población sobre la evolución de la Covid-19.

El subsecretario Hugo López Gatel[1] dio a conocer las ocho medidas para contrarrestar el avance de la pandemia de Covid-19 durante la conferencia matutina del 30 de marzo de 2020, estas medidas publicadas en el Diario Oficial de la Federación (DOF 2020) tenían el propósito de lograr una concientización en los ciudadanos sobre las ventajas de la obtención de hábitos de higiene, además de la distancia física, la reducción masiva de contacto entre personas en los espacios públicos como; calles, escuelas, plazas, jardines, mercados y playas para contener los contagios (Secretaria de Salud, 2020). Las cuales se citan textualmente a continuación:

> Medida 1: Se ordena la suspensión inmediata, del 30 de marzo al 30 de abril de 2020, de las actividades no esenciales, con la finalidad de mitigar la dispersión y transmisión del virus SARS-CoV-2 en la comunidad, para disminuir la carga de
>
> enfermedad, sus complicaciones y la muerte por COVID-19 en la población residente en el territorio nacional (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. I).
>
> Medida 2: Actividades esenciales (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II).
>
> a) Las que son directamente necesarias para atender la emergencia sanitaria, como las actividades laborales de las ramas médica, paramédica, administrativa y de apoyo en todo el Sistema Nacional de Salud. También los que participan en su abasto, servicios y proveeduría, entre las que destacan el sector farmacéutico, tanto en su producción como en su distribución (farmacias); la manufactura de insumos, equipamiento médico y tecnologías para la atención de la salud; los involucrados en la disposición adecuada de los residuos peligrosos biológicos infecciosos (RPBI), así como la limpieza y sanitización de las unidades médicas en los diferentes niveles de atención; (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II, Inciso a).
>
> b) Las involucradas en la seguridad pública y la protección ciudadana; en la defensa de la integridad y la soberanía nacionales; en la procuración e

[1] Subsecretario de Prevención y Promoción de Salud, dio a conocer que el consejo de Salubridad General declaró #EmergenciaSanitaria por fuerza de causa mayor para mitigar la transmisión de Covid-19.

impartición de justicia; así como en la actividad legislativa en los niveles federal y estatal (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II, inciso b).

c) Las de los sectores fundamentales de la economía: financieros, el de recaudación tributaria, distribución y venta de energéticos, gasolineras y gas, generación y distribución de agua potable, industria de alimentos y bebidas no alcohólicas, mercados de alimentos, supermercados, tiendas de autoservicio, abarrotes y venta de alimentos preparados; servicios de transporte de pasajeros y de carga; producción agrícola, pesquera y pecuaria, agroindustria, industria química, productos de limpieza; ferreterías, servicios de mensajería, guardias en labores de seguridad privada; guarderías y estancias infantiles, asilos y estancias para personas adultas mayores, refugios y centros de atención a mujeres víctimas de violencia, sus hijas e hijos; telecomunicaciones y medios de información; servicios privados de emergencia, servicios funerarios y de inhumación, servicios de almacenamiento y cadena de frío de insumos esenciales; logística (aeropuertos, puertos y ferrocarriles), así como actividades cuya suspensión pueda tener efectos irreversibles para su continuación (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II, inciso c).

d) Las relacionadas directamente con la operación de los programas sociales del gobierno (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II, inciso d).

e) Las necesarias para la conservación, mantenimiento y reparación de la infraestructura crítica que asegura la producción y distribución de servicios indispensables, a saber: agua potable, energía eléctrica, gas, petróleo, gasolina, turbosina, saneamiento básico, transporte público, infraestructura hospitalaria y médica, entre otros que pudieran listarse en esta categoría (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. II, inciso e).

Medida 3: En todos los lugares y recintos en los que se realizan las actividades definidas como esenciales, se deberán observar, de manera obligatoria, las siguientes prácticas:

a) No se podrán realizar reuniones o congregaciones de más de 50 personas.

b) Las personas deberán lavarse las manos frecuentemente.

c) Las personas deberán estornudar o toser aplicando la etiqueta respiratoria (cubriendo la nariz y la boca con un pañuelo desechable o con el antebrazo).

d) No saludar de beso, de mano o abrazo (saludo a distancia).

e) Todas las demás medidas de sana distancia vigentes, emitidas por la Secretaría de Salud Federal.

(Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, fracc. III).

Medida 4: Se exhorta a toda la población residente en el territorio mexicano, incluida la que arribe al mismo procedente del extranjero y que no participa en actividades laborales esenciales, a cumplir resguardo domiciliario corresponsable del 30 de marzo al 30 de abril de 2020. Se entiende como resguardo domiciliario corresponsable la limitación voluntaria de movilidad, permaneciendo en el domicilio particular o sitio distinto al espacio público, el mayor tiempo posible (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, Fracc. IV).

Medida 5: El resguardo domiciliario corresponsable se aplica de manera estricta a toda persona mayor de 60 años de edad, en estado de embarazo o en puerperio inmediato, o con diagnóstico de hipertensión arterial, diabetes mellitus, enfermedad cardíaca o pulmonar crónica, inmunosupresión (adquirida o provocada), insuficiencia renal o hepática, independientemente de si su actividad laboral se considera esencial. El personal esencial de interés público podrá, de manera voluntaria, presentarse a laborar (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, Fracc. V).

Medida 6: Una vez terminado el periodo de vigencia de las medidas establecidas en el presente Acuerdo, la Secretaría de Salud, en coordinación con la Secretaría de Economía y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, emitirán los lineamientos para un regreso, ordenado, escalonado y regionalizado a las actividades laborales, económicas y sociales de toda la población en México (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, Fracc. VI).

Medida 7: Se deberán posponer, hasta nuevo aviso, todos los censos y encuestas a realizarse en el territorio nacional que involucren la movilización de personas y la interacción física (cara a cara) entre ellas (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, Fracción VII).

Medida 8: Todas las medidas establecidas en el presente Acuerdo deberán aplicarse con estricto respeto a los derechos humanos de todas las personas (Secretaría de Salud, 2020, art. Primero, Fracc. VIII).

Mientras tanto, en la ciudad de Toluca, Estado de México, se registraron los primeros brotes de la pandemia en marzo. Ante esta situación, para evitar contagios, el presidente del municipio de Toluca, Juan Rodolfo Sánchez Gómez, estableció medidas preventivas para proteger a la población, informando que se tenían 7 casos confirmados y 40 sospechosos, y estableció, junto con la Secretaría de Salud del Estado y el municipio, medidas para resguardar la seguridad sanitaria.

Replicando las medidas indicadas a nivel federal y otras nuevas añadidas por la Secretaría de Salud del Estado y los municipios, que a continuación se enuncian junto con la estrategia “Quédate en casa” (Secretaría de Salud, s.f.).

> 1.- Complicaciones: si presentas dificultad para respirar, dolor de pecho o la saturación de oxígeno (medida con un oxímetro) es menor al 90 por ciento, acude de inmediato a un hospital.
>
> 2.- Comorbilidades: si padeces diabetes, hipertensión, fumas o tienes alguna enfermedad crónica, acude al médico si presentas los síntomas descritos anteriormente y continúa tomando tus medicamentos.
>
> 3.- Medidas sanitarias: ¡No bajes la guardia! Sigue aplicando las medidas de prevención, como el uso de cubrebocas, el lavado y la desinfección de manos, y el distanciamiento social.
>
> 4.- Vacunación: vacúnate o completa tu esquema de vacunación contra la COVID-19 y mantente informado para saber cuándo debes acudir a recibir tu refuerzo.
>
> 5.- Prueba rápida: debe ser indicada por un médico y solo es útil en pacientes con síntomas sospechosos.
>
> 6.- Información certera: evita las noticias falsas. Si tienes alguna duda, llama a la línea de atención de la Secretaría de Salud y del Instituto de Salud del Estado de México al 800 900 32 00; te brindará orientación sobre tus dudas médicas y/o apoyo psicológico.
>
> 7.- Automedicación: no te automediques ni tomes productos milagro; puede ser contraproducente para tu salud.
>
> 8.- Espacios públicos y de trabajo: evita asistir a eventos masivos. Si debes acudir al trabajo, escuela, oficina o visitas lugares recreativos como restaurantes, plazas comerciales, cines, gimnasios, verifica que exista un filtro donde se tome la temperatura, tenga dispensador de gel antibacterial y con ello se identifique a personas con síntomas; usa en todo momento el cubrebocas.
>
> Mantén la calma. Si conoces a una persona enferma con la que tuviste contacto, sigue todas las medidas anteriores, no bajes la guardia y refuerza las recomendaciones sanitarias como el uso de cubrebocas, lavado frecuente de manos y sana distancia. “Quédate en casa” (Secretaría de Salud, s.f.)

Con estas medidas se buscaba concientizar a la población sobre los cuidados que se deben tener. En el municipio de Toluca se lanzó una campaña para prevenir el aumento de contagios, solicitando cerrar todos los negocios no esenciales, como

los de entretenimiento, comercio, religiosos y sociales, tratando de concientizar a la población sobre el riesgo que esto causaba si no se acataban las medidas establecidas por las autoridades sanitarias. Los ayuntamientos, junto con los municipios, lanzaron una campaña intensiva contra la desinformación, mediante una serie de aclaraciones emitidas por expertos. Su principal objetivo fue reducir la movilidad en las vías públicas y generar conciencia sobre el cuidado de las familias (Gobierno Municipal de Toluca, 2020).

Los gobiernos municipales cercanos desarrollaron y operaron la "*aplicación detector COVID-19"*, una app muy intuitiva, a través de la cual la población en general podía acceder a un pre diagnóstico para la detección de casos positivos e información verídica y de fácil visualización a través de las infografías, respondiendo a la ciudadanía de manera positiva y cumpliendo el objetivo del gobierno de salvaguardar la salud de las familias (H. Ayuntamiento de Toluca, 2020).

A pesar de todas las medidas, las variantes del COVID fueron altamente contagiosas y rápidamente se generalizó la epidemia, al haber familiares enfermos en la población, lo que hizo que las personas asistieran a los hospitales y colapsó el sistema hospitalario del Valle de Toluca. La Secretaría de Salud del Estado agregó a la app los números de emergencia para mantener informada a la sociedad sobre espacios en los hospitales, además de generar lugares especiales con atención médica para diagnosticar el COVID-19, donde aparecía información de la red hospitalaria que incluía al Hospital General Regional No.220 Toluca, Hospital General Dr. Nicolás San Juan, Centro Médico Lic. Adolfo López Mateos, Hospital Materno Infantil ISSEMyM, Hospital Materno Perinatal Mónica Pretelini Sáenz, Hospital del Niño IMIEM, con espacios específicos para atender los casos de la covid-19 (Secretaría de Salud, "s.f.").

El Ayuntamiento de Toluca (2020) implementó líneas de atención para brindar apoyo psicológico, orientación médica y reportar emergencias. En caso de requerir apoyo psicológico, la población podía comunicarse a la línea de atención del DIF de Toluca (7222152548) . Asimismo, la Secretaría de Salud (s. f.) habilitó líneas de

atención para adultos mayores y personas con enfermedades crónico-degenerativas (800 84 95 700), así como para el personal de salud (800 724 72 69).

La COVID-19 marcó un cambio significativo en la vida cotidiana de la población. La rápida propagación del virus marcó un momento de incertidumbre que obligó a cambiar rutinas, hábitos y dinámicas sociales (reuniones, fiestas, salidas a plazas comerciales). Al mismo tiempo, las emociones se evidenciaron en el miedo constante, la incertidumbre, la ansiedad, la soledad y los sentimientos contradictorios del duelo, entre otras, convirtiendo el tiempo social en denso (Kairós) .

Como respuesta a la situación social, el gobierno mantuvo una comunicación constante a través de medios oficiales como las “mañaneras”, “informe diario por Coronavirus en México”, en Facebook y Twitter se daba a nivel federal y estatal difusión del desarrollo de la pandemia y las medidas obligatorias, campañas sanitarias, hasta la creación de recursos digitales buscando proteger a la población ante una situación totalmente desconocida. Sin embargo, a pesar de la difusión constante, el virus se propagó con rapidez.

La situación sanitaria que fue observada en los medios de comunicación en diversos países llegó a México, llevando a la suspensión de actividades generalizadas. A continuación, en el segundo capítulo, se detallarán las medidas de control adoptadas por el Gobierno Federal y replicadas en cada Estado.

Capítulo 3: Estado de México y las escuelas

Políticas del control de actividades normales suscitado por la alerta de pandemia

El gobierno de México buscó desarrollar estrategias de instrucción en higiene para toda la población nacional; en el Estado de México, en especial, se enfatizó en el personaje femenino llamado Susana Distancia. El mensaje de la campaña insistía en mantener la distancia (1.5 metros entre personas, en espacios públicos),el uso

correcto de cubrebocas (cubrir nariz y boca), lavado frecuente de manos (lavarse las manos con agua y jabón durante al menos 40 segundos, o usar gel antibacterial con 70% de alcohol).

Otro aspecto relevante fue que el gobierno de México fue creador y pionero en la implementación de la herramienta del semáforo epidemiológico, que también fue rápidamente adoptada en otros países. Esta marca el nivel de riesgo de cada espacio mediante cuatro colores: rojo: “Riesgo máximo”; permanecer en casa; las actividades se reducían a hospitales, supermercados y seguridad; seguir medidas de higiene específicas. El naranja “riesgo alto”: uso obligatorio de cubrebocas; actividades esenciales (económicas, sociales); disminución de movilidad. Amarillo “riesgo medio”: reapertura de espacios públicos (cines, comercios, gimnasios, plazas, parques). Las de “riesgo bajo”: reactivación de las actividades educativas, continuando con las medidas establecidas por la Secretaría de Salud (uso de cubrebocas, lavado de manos, ventilación de espacios cerrados).

3.1. El contexto de pandemia y los grupos vulnerables en el Estado de México

La mayoría de los padres de familia de los estudiantes se vieron afectados por la pandemia de diversas maneras. La cuarentena fue una medida importante, ya que en el altiplano central se volvió urgente debido a la alta densidad demográfica y a la rápida transmisión del virus. Ante esto, el propósito principal fue reducir la movilidad y la comunicación en general.

Asimismo, paulatinamente se desarrolló entre la población la conciencia sobre el riesgo de esta enfermedad, pues en mayo y junio la mortalidad se elevó considerablemente.

Sin embargo, no todos los grupos de la población la vivieron de la misma manera. Mientras que para algunos fue posible permanecer en casa, adaptándose a nuevos cambios, como trabajar a distancia y mantener la sostenibilidad económica, para otros representó una batalla constante por la supervivencia, con

considerables desventajas, ante las circunstancias económicas, sociales y familiares.

Uno de los sectores más afectados fue el informal y los trabajadores ambulantes, quienes se vieron desesperados y forzados a seguir trabajando a diario en la clandestinidad, ya que dependían de sus ingresos diarios para subsistir. Las calles se convirtieron en un espacio de trabajo difícil y complicado por la ausencia de personas que caminaran por ellas. Como señala De Sousa Santos (2020), “para el sector informal, la opción no es entre la vida y la muerte, ya que obliga a los trabajadores a elegir entre ganar el pan de cada día o quedarse en casa y pasar hambre” (p. 48).

El gobierno federal dio un apoyo económico a las pequeñas empresas, que fue insuficiente para el cierre de actividades. Entre las poblaciones más afectadas se encuentra San Pedro Tultepec, en el municipio de Lerma de Villada, donde la mayoría de la población depende de la producción de muebles, la compra de insumos específicos para carpinterías (pinturas, madera, herramientas, etc.) y la venta de muebles para público en general; de lo anterior, ninguna actividad de la cadena de producción era considerada actividad esencial. Es importante mencionar que las familias de los estudiantes de la Escuela Preparatoria Oficial. 201 participa, directa e indirectamente, en el proceso de producción de mobiliario, por lo que, al inicio, se mantuvieron cerradas, pero, con el paso del tiempo, buscaron estrategias para continuar trabajando y evitar que se clausuraran sus negocios. Esta comunidad, en la primera fase de la pandemia, fue fuertemente afectada por el virus, pero el riesgo de perderlo todo hizo que, después de dos meses, empezaran a trabajar de manera oculta, ya que su economía era únicamente de subsistencia.

El comercio de los municipios del Estado de México dio un giro repentino, que a las mayorías afecto obligándolos a muchos pequeños negocios a cerrar de manera imprevista, pero el gobierno implementó una plataforma de capacitación para la venta de sus productos a través de plataformas bajo una clasificación en categorías como moda y textiles, alimentos preparados y bebidas, joyería,

papelería/imprenta, salud, belleza, hogar y construcción, abarrotes y materias primas, productos artesanales, mercados, hospedaje y turismo. También se instrumentaron cursos de marketing para que estos pudieran desarrollar competencias para esta nueva adaptación tecnológica y les permitieran soportar su economía ante la pandemia.

> Mientras los maestros estábamos trabajando en la plataforma y cobrábamos, el comercio ambulante, que depende de que uno salga a la calle y les compre, a mí me llamaba mucho la atención que muchos tuvieran la capacidad de no derrumbarse porque, pues, se les acabó esa apertura de que la gente saliera a un establecimiento y les comprara; al llegar a pensar: ¿qué hicieron después? De que un día, sin pensarlo, nos encerraron a todos, digo, afortunadamente, yo, en mi caso, pues no sé, yo tenía un trabajo estable donde yo podía seguir dando mis clases desde mi hogar, pero yo pensaba mucho en aquellas personas que tenían que salir a la calle a vender algo, hacer sus labores diarias afuera y no podían hacerlo, ¿no? O sea, ¿cómo iban a solventar los gastos económicos? A partir (de que también yo vi que la economía en esta temporada decayó mucho lo digo nuevamente muchos negocios no se salvaron [...] tengo dos tías que dependen del comercio ambulante, pues prácticamente para ellas fue de una escasez económica, pero en algún momento como familia pudimos apoyarlos, pero yo decía bueno si la situación de mi tía es tan drástica, yo le comentaba a mi mamá ahora imagínate toda la gente de allá afuera que dependía de esta actividad. (Fragmento de la entrevista a la Maestra Diana de la Escuela Preparatoria NO. 201. DSO Entrevista realizada el 13 de marzo de 2025).

En cuanto a la afectación por sexo, el grupo más perjudicado durante la cuarentena fue el de las mujeres, que en muchos casos fueron las principales víctimas de violencia doméstica. El “Quédate en casa” fue una medida de higiene para la contención, que trajo consigo una convivencia forzada y rápidamente cobró víctimas, por lo que se crearon servicios de atención en línea para que recibiera apoyo y, de ser necesario, ayuda policial.

Sin embargo, en algunos casos, las mujeres desempeñaron un papel importante en la educación de sus hijos, asumiendo el rol de amas de casa y trabajadoras, supervisando y apoyando en las tareas académicas; lo que generó una sobrecarga que provocó estrés, agotamiento y ansiedad.

> Fue complicado debido a que somos cuatro integrantes en casa, entonces dos trabajamos, pero dos estudian, por lo que el uso de las computadoras y

> celulares que son las herramientas de trabajo sí era complicado ya que se empalmaban los tiempos y nos tuvimos que poner de acuerdo en cómo nos organizamos para poder realizar los cuatro integrantes nuestras actividades, además de que hubiera una organización dentro de casa y cumplir en mi caso con trabajo y los estudiantes con sus clases y actividades (Fragmento de la entrevista a Mireya Hernández Cortina, docente del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 9 de abril del 2024).

Socialmente, la mayoría de los negocios, sin importar su tipo, se vieron afectados; todas las actividades están relacionadas entre sí, incluso las aparentemente menos visibles. Por ejemplo, en los salones de fiesta se evidenciaron condiciones laborales indeseables que deben ser reguladas y que resultaron perjudiciales con la llegada de la pandemia. Este tipo de empresas ha aumentado considerablemente en la última década; su crecimiento se debe principalmente a la reducción de costos y a la profesionalización del servicio. Habitualmente se rentan para la realización de diversos eventos de todo tipo, como bodas, XV años, congresos, eventos religiosos, ferias de empleo y eventos académicos, como las graduaciones, donde estos espacios son muy atractivos por su capacidad de asistentes y la versatilidad de sus instalaciones. Tras la llegada de la pandemia, este tipo de servicios se consideró como actividades no esenciales y de ahí que los eventos tradicionales que eran sus constantes de cada años, ya planificados con mucha antelación se vieran abruptamente cancelados, sin que se tomase en cuenta que estos nos se limitaban únicamente a la renta de los espacios, sino que afectaba a un sin número de personas que participan en ellos como son los promotores, el personal de logística, meseros, cocineros, gente de mantenimiento, los que ambientan las temáticas de los eventos (luces , bebidas, renta de mesas, manteles, sillas, platos copas cubiertos, los músicos o personal para poner el sonido, animadores, los valet parking, personal de seguridad, asistentes en los baños entre otros. Por lo general, todos ellos son trabajadores ocasionales y no tienen ingresos fijos ni prestaciones sociales. El resultado de esta medida provocó el desempleo de muchas personas que trabajan en este medio.

La Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS) del Estado de México, en coordinación con la Secretaría de Salud, endureció sus medidas de control, lo cual se evidenció en la Guía de acción para los centros de trabajo para evitar contagios. La cual fue de gran importancia, ya que se mostraba el marco normativo de las actividades reguladas y la difusión de prevención para proteger a trabajadores, en especial a los vulnerables mayores de 60 años, embarazadas, personas con enfermedades crónicas, quienes debían permanecer en casa con goce de sueldo de acuerdo a la normativa jurídica (STPS, 2020).

3.2. La suspensión generalizada de clases en todos los niveles

Tras la implementación de la "Jornada Nacional de Sana Distancia" uno de los sectores más impactados por las políticas de control fue la educación con la suspensión de clases presenciales en todos los niveles educativos,(Secretaría de Educación Pública, 2020), se implementó la modalidad virtual como medio de enseñanza a través del programa "Aprende en casa" la transmisión de estas clases fueron por canales de televisión y radio como canal once "11.2" (primaria y preescolar), Ingenio TV "canal 14.2" (secundaria). La conversión de la educación a través de la televisión, la radio y las plataformas reflejó las grandes desigualdades entre los estudiantes, pues gran parte de la población no contaba con los recursos tecnológicos adecuados para tomar sus clases.

Uno de los problemas a los que se enfrentó la educación media superior ante la COVID-19 fue, en primer lugar, el cambio de la presencialidad a la virtualidad, lo que evidenció una problemática tecnológica (falta de equipos, de conexión a internet estable, de espacios adecuados y de recursos económicos). En comparación con la educación básica, con el apoyo de "Aprende en casa", un proyecto para continuar la educación en México diseñado por la Secretaría de Educación. El nivel Medio Superior continuó con la educación mediante acuerdos sugeridos por la SEP, los estados y los municipios, que fueron adoptados e implementados por las escuelas a su buen entender a través de las plataformas más conocidas por los docentes, como Teams, Google Meet y Zoom; en algunos casos, también se utilizó Classroom para dar continuidad a la educación.

Este proceso de implementación tenía como escenario de fondo el crecimiento de los contagios, lo que trajo consigo en los docentes y estudiantes sentimientos encontrados como la ansiedad y el miedo ante la incertidumbre. Vale decir que las condiciones inéditas hicieron que los gobiernos, en todos los niveles, tomarán decisiones sobre la marcha, intentando beneficiar a las mayorías.

3.3. El papel del estudiante (dificultades, autodidactas)

La educación se vio fracturada entre los estudiantes y los maestros, quienes no contaban con recursos, experiencia ni capacitación, lo que resultó abrupto e imprevisto; no en todas las casas se contaba con computadora, internet, teléfono o incluso espacios aptos para recibir sus clases en línea. Esta circunstancia evidenció una desigualdad de condiciones sociales y educativas entre estudiantes que contaban con recursos suficientes y aquellos que ni siquiera podían acceder a ellos.

> Yo soy la hermana mayor, pero somos cuatro hermanos; así que todos teníamos que tomar la clase en línea, ¿no? Entonces, nosotros no teníamos computadora. fue hasta después de un tiempo, una de mis tías dijo, se está poniendo fea la situación, entonces nos prestó su computadora, de inicio solo usábamos los celulares, o por ejemplo mis hermanos en ese momento estaban en la primaria, y yo también estaba checando que ellas estuvieran en clase, porque, pues son niñas, y pierden el interés, por el uso de ciertos dispositivos o los lugares dónde se tomaba la sesión, ¿no? Porque, por ejemplo, yo tomaba clases en mi cuarto o en la cocina, pero también mi hermano estaba ahí; entonces se distorsionaba el audio; entonces yo creo que fue más que nada ese el problema (Fragmento de la entrevista a Teresa de Jesús Chávez Martínez, estudiante de la escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

La falta de interacción entre los docentes y alumnos dio lugar a una ruptura en la comunicación escolar, lo que perjudicó el proceso de enseñanza-aprendizaje, ocasionando sentimientos de estrés, impotencia, ansiedad y aburrimiento; finalmente, se caía en el desinterés por parte de los estudiantes, que únicamente mal escuchaban, o los sacaba el sistema, o el profesor no sabía utilizar la plataforma; lo único que deseaban era terminar la clase y pasar la materia.

> Pues no hubo comunicación; primero, con los maestros, había uno que otro que sí llegaba a decirnos: no, pues hacemos algún grupo en Schoology, en Classroom. Pero fueron muchos los que no se aparecieron fue muy malo, es que [...] por ejemplo el maestro de geografía no se apareció ya hasta el final del semestre, ya nada más para tomar calificaciones y, por ejemplo, él nos había dicho que teníamos que entregar ensayos, o sea, era terminando el módulo, teníamos que hacer diez páginas, por cada uno de los módulos, además de la evidencia del libro [...] entonces, los ejercicios sí me acuerdo de que nos lo pasamos entre mis amigas, o sea, pasamos fotos porque nada más nos dio una semana para entregar todo lo del libro y entonces dije, a lo mejor el maestro no se da cuenta porqué son muchos trabajos y ya muchas cosas nada más agarré y las copié, entonces me puso 10 , pero si fue algo malo porque yo no aprendí nada, por lo menos en geografía. En física igual me gustaba mucha física, pero cuando entramos en la pandemia la maestra tampoco se apareció, nada más nos dejaba los ejercicios que estaban en el libro y nos decía, pues que ahí ya viene la instrucción, ahí háganlo como puedan y no siguió enseñando física, la maestra no me siguió dando clases durante la pandemia, pero ya presenté una vez me acuerdo de que hizo como una reclamación, dijo no sé ustedes con quien tuvieron física porque es que no saben nada y es que fue con usted (Fragmento de la entrevista a Mónica Hernández Gómez, estudiante del Plantel Cuauhtémoc. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

Las emociones desempeñan un papel importante en la vida de los estudiantes; con el tiempo, se ha observado. El deterioro de la salud mental debido al encierro se hizo notable y se agudizó durante el semestre de 2020, con fluctuaciones entre emociones primarias y secundarias, como el enojo, el miedo, la tristeza y la frustración. Los estudiantes se desesperaba en clase, enfrentándose a un cambio notable en su rutina, tomar clases en línea resultó para ellos tediosos el uso prolongado de las computadoras, el cansancio de los ojos al estar frente a la pantalla durante varias horas resultó agotador, el no contar con un espacio adecuado en casa para tomar clases generó fricciones entre los miembros de las familias, todo lo anterior trajo consigo problemas de desempeño escolar de la mayoría de estudiantes. Por otra parte, para algunos jóvenes fue una oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes, como hacer uso de diversos software y, al utilizarlos por su cuenta, se hicieron autodidactas; además, buscar información les ayudó a realizar búsquedas acotadas y a comenzar, de forma incipiente, a construir conocimientos que complementaron sus saberes.

> Fue algo nuevo porque uno está acostumbrado a la presencialidad al contacto con compañeros y compañeras, maestros, orientadores, en mi caso me enfrente a nuevos retos como fue el uso de la tecnología si la utilizaba pero no la domina totalmente, habían compañeros que no contaban con una computadora, internet, teléfono entonces tenían que tomar las clases desde los celulares de sus papás o hermanos, hubo algunas ocasiones en las que frente a la alta demanda del internet no era posible conectarnos o había problemas de interconexión cancelando la clase, en varias ocasiones si tuve que buscar por mi cuenta diversos temas los cuales no comprendía o se me dificultaron, al igual que en algunas ocasiones nuestros trabajos no se podían subir a la plataforma utilizada de acuerdo al docente porque se saturaba y teníamos que enviar por otro medio como WhatsApp y correo hay se visualizó la gran desigualdad tecnológica a la que nos enfrentemos y no estábamos preparados. (Fragmento de la entrevista a Itzel Juan Gómez, estudiante de la escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. entrevista realizada el 12 de septiembre de 2025).

Las rutinas cotidianas cambiaron drásticamente a partir de la pausa abrupta de las actividades presenciales, lo que modificó la gestión del tiempo y provocó cambios de hábitos que implican rutinas preestablecidas con sus propias dinámicas. Esto fue reemplazado por rupturas en el tiempo escolar y, en el espacio doméstico, por la invasión del espacio privado de cada persona.

> ...fue como extraño, ¿no? Porque yo estaba acostumbrada a una rutina muy específica: a tal hora salía de mi casa, a tal hora llegaba a la escuela, estaba a diez minutos de ella; después regresaba, hacía tales cosas. Lo anterior fue muy impactante. De la rutina cambió de manera muy diferente, mi familia y yo estuvimos muy cercanos todo el tiempo y comenzamos a sentir ansiedad, y por ejemplo mi abuelita estaba muy acostumbrada a que iba de un lado para otro, y todo su día era moviéndose, pero de repente ya no podíamos nadie salir, en especial ella era una persona de riesgo alto por su edad y salud, no sé todos cambio, y fue muy extraño, muy impactante. (Fragmento de la entrevista a Teresa de Jesús Chávez Martínez, estudiante de la escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

3.4. El papel del docente y administrativos (sobrecarga laboral, adaptación a lo tecnológico)

Durante la covid-19, los docentes enfrentaron diversos retos significativos en su labor profesional, uno de los principales fue la adaptación a diversas plataformas

digitales en muy corto tiempo, hasta llegar al uso obligado de la plataforma institucional que fue Microsoft Teams, dejando de usar aquellas con las que había experimentado como Zoom, Google Classroom, algunos docentes se sentían más tranquilos porque tenían conocimientos previos y no les fue difícil adaptarse a ellas, mientras que para los demás significó un gran problema emocional además de académico a librar, y tuvieron que capacitarse en una semana de forma rápida ante los cambios que exigía esta nueva manera de enseñanza.

> Si tú tenías una computadora, te podías conectar; si no la tenías, pues, tenías que buscar la forma. Eso también fue, de cierta manera, contar con los recursos necesarios, como el internet, y lo que tú sabías sobre computación resultó insuficiente; más tarde, fue necesario autocapacitarse en el uso de una plataforma. Literalmente, aprendiendo sobre la práctica y con lo que de repente nos iban capacitando de manera muy informal. Si tú no sabías sobre la plataforma, era indispensable preguntarle a un compañero o que te dieran un curso súper rápido o preguntarle al mismo internet a través de tutoriales. ¿Cómo utilizas esto ahora? ¿Cómo subir un archivo? O fui autodidacta en esa parte de las clases en línea (Fragmento de la entrevista a María Guadalupe Verdeja Villanueva, docente de la escuela Preparatoria No.201. DSO. Entrevista realizada el 13 de marzo de 2025).

Ante esta circunstancia, los docentes experimentaron un cambio notable en su horario laboral y en sus dinámicas personales; la crisis sanitaria los obligó a abrir virtualmente las puertas de sus hogares, adaptando y equipando un espacio para impartir sus clases en línea. El equilibrio entre su vida personal y laboral se vio profundamente afectado, tanto por horarios que se extendían indefinidamente como por la imposibilidad de desconectarse atendiendo cuestiones del trabajo, preparando material de apoyo (presentaciones, videos grabados, guías). Esta situación se agravó para quienes, además de ser docentes, cumplían con un rol de madres o padres y tenían a sus hijos en casa, dando lugar a problemas de control familiar, que causaron mucho estrés y agotamiento a los docentes.

> En línea, fue muy demandante, yo creo que como unos cuatro meses fue muy demandante en exceso, o sea, no había hora de respuesta ante las peticiones de la directora o de lo que a ella le solicitaban, entonces desde las seis de la mañana ya empezaban con mensajes, con peticiones, daban

> las nueve, las diez de la noche y seguían solicitando cosas y desde entonces, y es un mal hábito que a mí se me quedó, tener el teléfono en la mano, do el tiempo estoy atenta al teléfono, a los mensajes, a lo que solicitan, yo ya sentía demasiado estrés porque nos pedían muchas cosas, estadísticas, cursos, terminaban la hora laboral y teníamos que comunicarnos con los papás de los que no se conectaban o si reprobaron, igual llamar o hacer sesiones personalizadas para los papás y los jóvenes de los que iban mal, entonces la jornada laboral se extendió al mil por ciento (Fragmento de la entrevista a docente de la Preparatoria 201. DSO. Entrevista realizada 13 de marzo de 2025).

Las actividades cambiaron drásticamente y se produjo un desequilibrio total en su vida, lo que la enfrentó a nuevos retos.

> Cuando daba clases de manera presencial, tenía un horario en específico de 7 a 2 de la tarde, posteriormente, sí tienes actividades por la tarde, pero ya tú vas viendo cómo las manejas, en qué tiempos puedes realizarlas, y a partir de la pandemia ya el tiempo de trabajo era de 7 de la mañana o a veces desde antes, porque tenías que conectar en línea y terminamos ya hasta 10, 11 de la noche, porque a pesar de que se llevaban clases en línea, también teníamos reuniones y como que ya era así por línea todo, y nos decían las autoridades nos vamos a conectar a tales horas todos, estas improvisaciones eran desesperantes, cuando ya no era nuestro horario de trabajo (Fragmento de la entrevista realizada a María Guadalupe verdeja Villanueva. DSO. Entrevista realizada 13 de marzo de 2025).

En relación con lo anterior, otro problema fue la dificultad de los maestros con el horario ampliado y los trastornos que esto causó en la atención a sus familias.

“Muchas veces (...) tenía yo un horario laboral en la otra institución, donde yo trabajaba, pues de estar en casa, peor, era como estar, ahí nos estuvieron monitoreando todo el tiempo y desgraciadamente o afortunadamente, pues se me juntó con el rol de mamá y pues hubo una temporada en la que de día era mamá y de noche tenía que trabajar lo de la oficina esto era muy desesperante” (Maestra del Plantel Cuauhtémoc. DSO. Entrevista realizada el 12 de abril del 2014).

El personal administrativo desempeñó un papel importante en esta transición; su responsabilidad con los estudiantes, compañeros, docentes y padres de familia

fue fundamental para el mantenimiento de la institución, mediante un esquema de trabajo flexible (línea-presencial). De acuerdo con las funciones asignadas, hubo personal que debía asistir de manera presencial.

> Entonces como director fue muy interesante, fue desafiante, porque no había nada escrito, no había líneas que seguir, por lo menos en mi caso y en el de muchos otros, en la gran mayoría no habíamos vivido una situación como esta, claro, aunque en el mismo tiempo estaba un movimiento feminista, hubo tendederos por todos lados, quejándose con justa razón, por supuesto que ninguna se atrevía a denunciar (Fragmento de la entrevista a Martín Chong Campuzano, exdirector en el periodo 2020 - 2021.DSO. Entrevista realizada 7 de marzo de 2024).

Las autoridades educativas implementaron estrategias para dar continuidad a las actividades administrativas y, con ello, al funcionamiento de las instituciones, adaptándose a nuevas dinámicas de trabajo que combinaban sus responsabilidades.

> En realidad, la mitad del tiempo lo pasaba aquí en la oficina; teníamos guardias; yo venía a diario a ver que todo estuviera bien y, otra vez, a casa, trabajando. En ese momento estaba en un doctorado, revisando asuntos administrativos y cuidándonos (Fragmento de la entrevista a Raúl Juárez Toledo, subdirector en el periodo 2020 - 2021. DSO. Entrevista realizada el 9 de abril de 2024).

Pese a los diversos retos, algunos administrativos consiguieron adecuarse a la virtualidad; el trabajo en línea no fue un obstáculo como tal, sino una oportunidad para desempeñarse en otros ámbitos y continuar con su trabajo de manera virtual pese a las circunstancias.

> A mí me gustó porque no había distractores, [...] bueno, en la parte que yo llevaba [...] te enfocas solamente en el trabajo. Bueno, afortunadamente yo en mi casa, pues no tenía otros distractores; aquí a veces un poquito del trabajo, porque como estamos en prepa, obviamente los alumnos sí preguntan; hay muchos distractores. Sin embargo, comenzaba con unas compañeras y ellos me decían que es más difícil porque, por ejemplo, yo me imagino, padres de familia, ha de ser más complejo. Yo en este caso, pues, soy soltera, no tengo hijos, entonces yo me encerraba, me enfocaba y ya nadie me molestaba, o sea, yo no tuve ningún problema, de hecho, hasta me gustó un poquito más porque me enfocaba en lo que tenía que hacer siento

que lo terminaba y hasta lo terminaba mejor, que a diferencia de lo presencial, en lo presencial está, hay muchos distractores, todo a medio terminar porque tienes que dar la atención al alumno y aparte hacer el trabajo, entonces yo en esa parte sí, sí sentí que hubo más atención de mi parte para la realización del trabajo (Fragmento de la entrevista a Yesenia Camacho Lara Maestra de tiempo completo. DSO. entrevista realizada el 9 de abril de 2024).

3.5. Las vacunas

La enfermedad Covid-19 es una enfermedad de alta transmisibilidad y mortalidad que representó un reto para el ámbito de la salud. Desde su origen en 2020, los contagios se propagaron rápidamente, lo que dio lugar a una pandemia. En México no fue la excepción; los contagios aumentaron rápidamente, lo que provocó la saturación de los hospitales y un aumento de muertes.



Figura 1

Primer embarque de vacunas Pfizer-BioNTech contra COVID-19 llegando a México, diciembre de 2020

Fuente: Imagen oficial gubernamental adaptada de "El Gobierno de México recibe el primer embarque de vacunas...", del Instituto de Salud para el Bienestar, 2020. Recuperado de

https://www.gob.mx/insabi/articulos/el-gobierno-de-mexico-recibe-el-primer-embarque-de-vacunas-contra-el-virus-sars-cov-2-de-la-farmaceutica-pfizer-biontech-261715

México fue el décimo país en obtener vacunas contra la Covid, la entrega de las vacunas, significó una esperanza para reducir los contagios y evitar el aumento de muertes, el 23 de diciembre llegó a México el primer embarque del laboratorio de Pfizer BionTech las cuales fueron resguardadas por las Fuerzas Armadas para su aplicación, el 24 de diciembre se inició la vacunación en los siguientes lugares: Ciudad de México, Estado de México y Querétaro. En un primer momento, la población elegida fue aquella que corría mayores riesgos; fue el personal de salud quien se encontraba en la primera línea de atención.

> Según la Secretaría de Salud (2020), la primera vacuna fue aplicada a la jefa de Enfermería en la Unidad de Terapia Intensiva del Hospital General "Rubén Leñero" de la Ciudad de México, María Irene Ramírez; seguida por la enfermera especialista del Hospital General Regional 2 "El Marqués", María del Rosario Lora López, en la sede del 4.º. Regimiento blindado de Reconocimiento en Querétaro y el jefe de asistencia interna del Hospital Militar de zona "Santa María Rayón" en Toluca, Daniel Díaz Domínguez (párrafo 1).

De manera casi inmediata, los grupos a los que se vacunó fueron personas vulnerables, como las personas mayores de 60 años, las mujeres embarazadas y las personas con enfermedades crónicas.

La estrategia de vacunación en Toluca Estado de México dio inicio también con la atención prioritaria a adultos mayores de 60 años en adelante denominándose como parte del grupo vulnerable, dando inicio el 9 de marzo de 2021, con un horario establecido de 9 de la mañana a 5 de la tarde acudiendo con la documentación solicitada como fue comprobante de registro, identificación oficial, CURP y comprobante de domicilio, habilitando cuatro sedes como fueron el Estadio Nemesio Díez, el Nuevo Conservatorio de Música, el Centro de Convenciones y Exposiciones del Boulevard Aeropuerto; y en el norte en la junta de caminos, en la Zona de tres caminos.

El proceso de vacunación se aplicó también por grupos de edad, principalmente en el siguiente orden: de 50 a 59 años, de 40 a 49 años, de 30 a 39 años, de 20 a 29 años, posteriormente, los adolescentes de 18 años en adelante y, finalmente, los niños.

Esta etapa de vacunación fue fundamental en el ámbito educativo, aunque se continuaron las clases en línea; estas causaron polémica en diversas poblaciones, ya que existían desigualdades tecnológicas. Muchas familias se mostraron impotentes porque no contaban con los recursos necesarios para recibir instrucción mediada. Ante esto, y con la existencia de esquemas de medicinas para contrarrestar los efectos mortales del Covid, y cuando la población se estaba contagiando de forma controlada por el efecto de rebaño, se planteó volver a la presencialidad. Los docentes se consideraron un grupo prioritario para recibir la vacuna y reactivar las actividades educativas, de acuerdo con el semáforo epidemiológico en color verde.

Sin embargo, los docentes estaban recelosos de haber sido inmunizados con la vacuna CanSino; esta era fabricada en China y solo aseguraba una protección aproximada de 6 meses. Los sindicatos del magisterio se quejaron, pero, de todas maneras , se fijó la fecha de regreso a clases.

En el Estado de México, a partir de mayo de 2021, continuó la vacunación de los maestros y maestras, así como del personal administrativo de todos los niveles educativos, tanto en escuelas privadas como en públicas. Esta acción fue definitiva y reactivó el regreso escalonado de manera segura, a fin de evitar un mayor rezago (Milenio, 2021).

Las efemérides forman parte primordial de la cultura escolar, ya que forman parte del calendario escolar y de la ejecución de prácticas institucionales; a través de ellas se construye la identidad nacional y el sentido de pertenencia, mediante conmemoraciones como el aniversario de la promulgación de las Constituciones de 1857 y 1917, el natalicio de Benito Juárez, el aniversario del inicio de la Independencia en México, etc. La escuela recupera estos acontecimientos del

pasado, así como los del presente, y les otorga un sentido social, educativo y simbólico.

Es importante abordar las efemérides durante la COVID-19, ya que, debido al confinamiento, se modificaron, limitaron y suspendieron las formas en que normalmente se llevaban a cabo las conmemoraciones. Analizar las efemérides a través de la pandemia de COVID-19 permite observar la función en la construcción de identidad.Tras la llegada de la COVID-19, estas se vieron, en algunos casos, interrumpidas o transformadas. Por ello, es importante indagar en cómo estas prácticas se transformaron durante la emergencia sanitaria.

Un claro ejemplo de ello fue el 16 de septiembre, cuando la plaza quedó completamente vacía. Esta tuvo una importancia emocional profunda y paradójica, convirtiéndose en un acto de duelo colectivo, resistencia, identidad y esperanza ante un momento sumamente difícil, al reconocer la labor de los nuevos héroes, como el personal de salud.

3.6. Efemérides

El término *efeméride* proviene del griego *ephemeris*, que significa “diario” o “registro de lo ocurrido cada día”. Según la Real Academia Española, una efeméride es un acontecimiento notable que se recuerda en su aniversario (Real Academia Española, 2001).

Las efemérides forman parte de los sucesos que están marcados en el calendario social y escolar, que es cíclico, donde se combinan tiempos y ritmos de eventos diferentes; en su conjunto, el tiempo social es múltiple porque incluye eventos cívicos y religiosos, con diversas pausas. Todo lo festejado es recreación cultural y da identidad histórica, como ciudadanos de una nación, y culturalmente religiosa como una forma de la vida cotidiana.

Las instituciones educativas refuerzan la identidad de los mexicanos mediante las ceremonias y actividades que se llevan a cabo en ellas. A través de estas prácticas se genera identidad, en las que se presentan símbolos y valores que

otorgan sentido de pertenencia a la sociedad. La operación de estas actividades, como las efemérides, los honores a la bandera y otras expresiones como son los periódicos murales, utiliza los espacios de tránsito y de reunión de la comunidad como el patio escolar y los auditorios. En estos espacios se reproducen festividades; a través de ellas, los estudiantes representan ser parte del pueblo en el Grito de Dolores, se recita la ruta de la independencia, y a finales de octubre e inicios de noviembre se leen los premiados de los concursos de calaveras y disfraces; se hacen bailables de danza regionales o lecturas de Plan de San Luis el día de la Revolución mexicana. En diciembre, se festeja el fin de año con las posadas y se cantan villancicos y se rompen las piñatas en forma de estrella. En febrero se recitan poemas y se hacen representaciones relacionadas con el valor patrio; en marzo se habla del origen humilde y de la grandiosidad del liderazgo de Benito Juárez, además del día de la primavera; todas estas son parte del calendario escolar y se recrean cíclicamente.

Con el confinamiento, las instituciones educativas suspendieron las ceremonias como una de las medidas establecidas por las autoridades sanitarias. Al cambiar las fechas de clases y evaluaciones, el cambio se reflejó en el calendario cívico. La rememoración de los eventos que nos dieron patria se realizó de diversas maneras, desde lo federal hasta lo estatal y escolar. Estas últimas, mediante videollamadas, carteles conmemorativos, exposiciones por parte de docentes y de los estudiantes realizadas totalmente en línea.

La actividad conmemorativa cumple una función importante; forman parte de un ritual cargado de percepción sensorial, el cual no solo consiste en escuchar el discurso sobre la independencia, sino va más allá; representa un acto simbólico el reunirse en el patio o auditorio de la institución, en las cabeceras municipal, o en la sala de TV donde, se canta el Himno Nacional, actos artísticos, esto conlleva una fuerte carga afectiva entre los presentes unifica estas emociones de felicidad y sorpresa, propias del nacionalismo que se ven reflejadas en orgullo e identidad que cumple una función dentro del calendario.

El 15 de septiembre de 2020 fue un festejo totalmente impactante tras la llegada de la covid-19 y el confinamiento, que se llevó a cabo sin la población mexicana. El presidente Andrés Manuel López Obrador encabezó la ceremonia del Grito de independencia en el balcón central de Palacio Nacional, en el Zócalo de la Ciudad de México, pero causó gran impacto para el país que la plaza central se encontraba totalmente vacía, tan solo con una imagen de la República Mexicana Las efemérides forman parte primordial de la cultura escolar, ya que son parte del calendario escolar y de la ejecución de prácticas institucionales; a través de ellas se construye identidad nacional y sentido de pertenencia, mediante conmemoraciones como: aniversario de la Promulgación de las Constituciones de 1857-1917, Natalicio de Benito Juárez, Aniversario del inicio de la Independencia en México, etc. La escuela recupera estos acontecimientos del pasado, así como los del presente, y les otorga un sentido social, educativo y simbólico.

Es importante abordar las efemérides durante la Covid-19, ya que, debido al confinamiento, se modificaron, limitaron y suspendieron las formas en que normalmente se llevaban a cabo las conmemoraciones. Analizar las efemérides a través de la pandemia de Covid-19 permite observar la función en la construcción de identidad, Tras la llegada de la Covid-19 este se vio en algunos casos interrumpido o transformado. Por ello, es importante indagar en cómo estas prácticas se transformaron durante la emergencia sanitaria.

Un claro ejemplo de ello fue el 16 de septiembre donde la plaza se visualizó totalmente vacía esta tuvo una importancia emocional profunda y paradójica convirtiéndose en un acto de duelo colectivo, resistencia, identidad y esperanza ante un momento totalmente difícil reconociendo la labor de los nuevos héroes como fue el personal de Salud.

icana con el propósito de rememorar esta fecha tan especial y evitar contagios.

Esta festividad llamada popularmente como “el grito” a este evento nacional en especial siempre se llena el Zócalo de la Ciudad de México y es la principal festividad que dota de identidad nacional a nuestro país, se distingue por el ambiente festivo como son la música y bailes, la ceremonia del grito y las

respuestas de toda la población con el Viva México y finalmente fuegos artificiales, conciertos, decoración y la gran diversidad gastronómica.

Sin embargo, en el 2020 se observó ese gran cambio hubo un total silencio sin la presencia de la población, el evento fue transmitido en cadena nacional y plataformas de diversas redes sociales por las páginas de Gobierno y mostrándonos como frente a esta situación difícil se buscó llevar a cabo una de las efemérides más importantes para México frente a nuevos retos.



Imagen 1

Plaza de la Constitución durante el Grito de Independencia 2020, vacía debido a la pandemia de COVID-19, en la Ciudad de México.

Fuente: *YouTube* (2020). *Grito de Independencia 2020, Zócalo vacío por la pandemia*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=2yBJzwYD2hQ



Imagen 2

El presidente Andrés Manuel López Obrador dio el Grito de Independencia frente al Zócalo de la Ciudad de México vacío.

Fuente: *YouTube* (2020). *Grito de Independencia 2020, Zócalo vacío por la pandemia*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=2yBJzwYD2hQ

La emergencia sanitaria modificó significativamente la vida escolar, afectando las prácticas cotidianas. Las medidas de higiene establecidas, junto con las estrategias de comunicación hacia la población, se creó el personaje Susana Distancia, que tenía por objetivo fomentar el autocuidado y la responsabilidad social. La pandemia evidenció las grandes diferencias de la sociedad mexicana; los grupos vulnerables estaban integrados por una diversidad de desigualdades, que, por las características de este trabajo, se notan a grandes rasgos: diversidades económicas, tecnológicas y sociales.

Frente a esta situación, estudiantes, docentes y administrativos se vieron forzados a reorganizar sus roles y responsabilidades; los alumnos tuvieron que dejar de depender de otros y asumir la responsabilidad de su autonomía en la construcción de sus saberes. Mientras los docentes ajustaban sus prácticas para adaptarse a las plataformas, herramientas y materiales, al mismo tiempo atendían a sus familias. Ante esta situación, las emociones fueron totalmente evidentes: la incertidumbre, el aislamiento y la sobrecarga de trabajo.

Durante la pandemia en el sector médico, se probaron diferentes medicamentos que ayudaron al control de ciertas cepas. Además, de forma paralela se desarrollaron vacunas. Esto, en pocos meses, fue clave para planear el retorno a clase de manera progresiva a los espacios escolares y de trabajo, seguido de una serie de protocolos sanitarios que modificaron las dinámicas y el regreso. En este sentido, las efemérides desempeñaron un papel significativo al adaptarse a una nueva modalidad virtual o híbrida, manteniendo el cometido de fortalecer la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.

La experiencia educativa dejó aprendizajes significativos, como la resiliencia y la adaptación a los escenarios y situaciones. Las transformaciones vividas no solo se mostraron en los rituales escolares, sino también frente a un nuevo contexto marcado por el aislamiento. Desde este enfoque, el siguiente capítulo se centra en los rituales de cierre, recuperando experiencias de los involucrados.

Capítulo 4: Rituales de despedida

Según Pablo Vain (2018), los rituales son “una acción o conjunto de acciones repetitivas que poseen un alto valor simbólico en un medio cultural dado” (p.84). Esto permite analizar prácticas escolares, como las ceremonias de graduación, como espacios de significado y de refuerzo de la identidad dentro de la comunidad escolar.

El ritual de cierre se determina como un ritual de paso, el cual se desarrolla dentro de la trayectoria de la vida escolar, se ve reflejado en un evento magno y se integra con la participación de autoridades escolares, docentes, estudiantes y familias. En algunos casos, se porta el uniforme de la escuela, lo que denota pertenencia e identidad de la comunidad mediante el escudo y los colores. En otras ocasiones, se formaliza a través del uso de toga y birrete, lo que representa el cambio de nivel escolar y, por supuesto, el logro académico y el esfuerzo.

Otro de los rituales que se puede ver reflejado durante la ceremonia es el de reconocimiento de los miembros, que se observa en la ceremonia de graduación, como, por ejemplo, la presencia de compañeros, maestros y familia de los graduados, la entrega de certificados y diplomas, y el reconocimiento de aquellos

estudiantes que, por su trayectoria académica, se hayan distinguido de los demás. Este ritual tiene una finalidad simbólica y emocional, ya que se reconoce socialmente la constancia, la disciplina, los desvelos, los retos y el trabajo.

El ritual de despedida es una metáfora del recorrido de la vida misma de los estudiantes y sus pares, por tanto, es altamente significativo. Se refiere a todo lo ocurrido durante su trayectoria académica, lo cual se refleja en los años cursados. Para los estudiantes, la graduación es la culminación de lo deseado y lo esperado por todos. Para los padres, concretar sus sueños a través de lo vivido por sus hijos es como una segunda oportunidad de vivir a través de ellos.

Antes de la pandemia por Covid-19 las graduaciones tradicionalmente se realizaban de manera presencial con amigos, familia, docentes y administrativos, La ceremonia incluye honores a la bandera, el himno nacional o estatal, el discurso de las autoridades educativas, un mensaje de despedida por parte de los docentes, el último pase de lista, entrega de diplomas, reconocimientos, algún número artístico y se concluye con la despedida entre compañeros y docentes, el últimos momento de compañerismo y euforia en común , lleno de contacto físico..

Sin embargo, la pandemia significó el mayor reto a la creatividad de los organizadores era imperativo llevarlo a cabo buscando salvaguardar la salud de los estudiantes, la familia y la comunidad escolar que en esta situación singular había que evitar las aglomeraciones, no obstante por la enfermedad de Covid-19 presente en esos momentos que era altamente contagiosa, se buscó otra vía para su realización como fue el uso de plataformas digitales como: zoom, Teams y Google Meet, algunas otras como fueron las páginas oficiales de las instituciones.

Entre los cambios implementados se incluyó la suspensión definitiva de la presencialidad en el Plantel Cuauhtémoc durante los ciclos escolares 2020 y 2021. Mientras que en la escuela Preparatoria 201, la de 2020 se llevó a cabo de manera virtual y la de 2021, de manera presencial.

En general, las ceremonias de graduación se consideran un evento solemne y colectivo único, que implica una preparación previa de casi un año. Algunas escuelas se vieron obligadas a cancelarlas definitivamente en 2020 debido a la contingencia. La falta de esta ceremonia en formato presencial implicó

necesariamente la pérdida de la interacción cercana y de la convivencia social, lo que afectó emocionalmente a las comunidades y, en algunos casos, provocó pérdidas económicas que repercutieron en todo el engranaje de la ceremonia y, por tanto, en la fiesta de clausura.

La ruptura dio lugar a otras maneras de ejecución, afectó el ritual de paso y de cierre de sus protagonistas, fue tan larga la pandemia, que marcó una ruptura de tiempo de 2 años, afectando a los estudiantes de todos los niveles llamándolos "generación pandemia" en muchos casos de instituciones no se logró generar el sentimiento de pertenencia de convivencia diaria con su generación, ni sentirse especiales por ser parte de una institución, solo se logró poner punto final a la trayectoria académica sin haber tenido una ceremonia presencial que simboliza no solo una etapa de académica sino una fraternidad entre pares como se puede observar en la preparatoria, aunque fue de manera virtual esto generó en su mayoría una sensación de fractura emocional.

Ante la crisis que se vivía, las instituciones educativas buscaron diversas estrategias para llevar a cabo las graduaciones y diseñar una reestructuración del ritual, impostergable para conservar su función simbólica. Derivado de ello, las graduaciones con mediación tecnológica usaron la virtualidad y sustituyeron los abrazos físicos por aplausos, reacciones con emojis coloridos que, a pesar de todo, el acto existencialmente estuvo lleno de silencios y reconocimientos digitales que no tocaron las manos de los graduados. El traslado de un ritual de manera presencial a un entorno virtual afectó profundamente lo emocional en el imaginario de vida sobre lo que se esperaba de este día especial, acorde con un protocolo marcado por el deber ser y por hacerse en algo nuevo, en un entorno poco dominado por la generación organizadora y con todos los problemas que suponía la interconexión.

En el caso de las escuelas, el el Plantel 3 "Cuauhtémoc" y la Escuela Preparatoria 2vieron estos eventos transformarse de forma inesperada ya que se encontraban ante una situación desconocida. La organización de las graduaciones del Plantel Cuauhtémoc mostró un reto relevante para administrativos y docentes, significó hacer tareas específicas para llevar a cabo la ceremonia desde el solicitar

fotografías, tratar de controlar la logística de audio y video, organización de tiempos, elaboración de algún material conmemorativo, el pase de lista y garantizar una transmisión de calidad, aunque no fue posible, ya que la cobertura y los sistemas interconexión no eran adecuados del todo. El personal administrativo y algunos docentes fueron muy cuidadosos al supervisar la organización, al manejar las herramientas tecnológicas y al verificar que los estudiantes tuvieran acceso a su graduación. Su participación fue determinante; la comunidad académica y administrativa logró, en la medida de lo posible, reconocer el esfuerzo y la dedicación de cada estudiante.

A decir del Dr. Martín Chong Campuzano, la ceremonia en el plantel Cuauhtémoc de 2020 se vio transformada tras la llegada del virus; hubo que hacer cambios significativos en uno de los momentos de mayor contagio del país.

> La graduación [...] del 2020 fue necesaria; [...] difusión cultural pidió a cada estudiante fotografías de sí mismo, con un límite de tiempo para armarlas; con ellas se estructuró una presentación de los egresados. Posteriormente, búscate un maestro por cada grupo que vaya a leer los nombres y le mande un breve mensaje, y los maestros hicieron su mejor esfuerzo en casa para mandar el mensaje; o sea, todo fue acumulación de diversos tipos de materiales y mensajes. Hubo quien lo hizo aquí en el auditorio o en un salón, ahí se grabó y se guardó, se dio libertad, pero esa fue en el 2020 esto se transmitía en Facebook se transmitió en vivo [...] pero no en tan vivo porque fue hubo algunas cosas pregrabadas y otras en tiempo real por ejemplo se transmitía a las siete de la noche. (Fragmento de la entrevista al Dr. Martin Chong Campusano, director del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México durante el periodo 2020-2021.) DSO. Entrevista realizada el 7 de marzo de 2024).



Imagen 3

Ceremonia de graduación 2020 en línea, Plantel Cuauhtémoc durante la pandemia de Covid-19

Fuente: Facebook (2020). Graduación Generación 2020, Plantel Cuauhtémoc UAEM https://www.facebook.com/Prepa.03/videos/graduaci%C3%B3n/570092520341585/?mibextid=qi2Omg&rdid=7OW2rhRlbhHkDV2N

En cuanto a la Escuela Preparatoria 201, la transformación de esta ceremonia fue notable, ya que la institución realiza durante todo el año diversos eventos en el auditorio de la institución, destacando por tener una gran capacidad organizativa.

> La primera dificultad fue la transmisión en vivo, con ciertos cortes como el apagar y prender micrófonos, así como abrir cámaras, cerrar cámaras, esas cosas como no eran parte de nuestras actividades diarias, eso fue un problema difícil, de hecho, la ceremonia[2] se programó para las 10 de la mañana y nosotros desde las 7 ya estábamos practicando porque eso fue lo más difícil (Fragmento de la entrevista realizada a Nancy Libia Pichardo Esquivel, directora de la Escuela Preparatoria Oficial No. 201. DSO. Entrevista realizada el 12 de marzo de 2025).

[2] La Escuela Preparatoria No.201 no cuenta con la grabación de la ceremonia de egreso de la generación 2020.

En la Preparatoria 201 se buscó seguir el mismo protocolo que se venía realizando anteriormente de manera presencial, pero esta vez de manera virtual.

> Se trató de llevar el mismo protocolo que se lleva de manera presencial, el pase de asistencia, el mensaje de la directora, pero igual, todos nos conectamos, todos los alumnos nos conectamos y nosotros lo que hicimos era una presentación donde iba la foto del alumno y cuando se hizo el pase de lista, pues se mostraba como que la foto del alumno, el nombre del alumno, en una presentación y se iba dando así.
> En línea también la directora grabó un video y lo subieron a la plataforma. Haz de cuenta que siguieron el mismo protocolo, pero todo fue como grabado; el mensaje de la directora fue grabado con anticipación y, a la hora que se menciona ahora, la directora viene a dar un mensaje, pasan el video de la directora. Ahora el pase de vista de los alumnos y empezamos a pasar la presentación, pero todos los alumnos estaban conectados al mismo tiempo (Fragmento de la entrevista a María Guadalupe Verdeja Villanuevas, docente de tiempo completo de la Escuela Preparatoria No.201. DSO. Entrevista realizada el 13 de marzo de 2025).

El desarrollo de las graduaciones en línea fue una estrategia necesaria y significativa con el objeto de mantener la tradición además de la salud y que la comunidad escolar se sintiera parte de una institución frente a una crisis sanitaria, enfrentándose a nuevos retos como fue el manejo de plataformas para la transmisión de las graduaciones, el aprender a usar recursos tecnológicos, el evitar dentro de lo posibles errores técnicos, de señal, y hacer ensayos de prueba y errores, siendo un aprendizaje significativo e importante que contribuyó en la adquisición de experiencia para más adelante en una futura graduación posterior:

La graduación de 2021 en el Plantel Cuauhtémoc [...] fue mejor organizada, porque ahí, por ejemplo, la hicimos con un dron; para esto se buscó el apoyo de la Facultad de Geografía, se solicitó el dron.

Los de geografía vinieron y se hizo el ascenso del aparato desde la prepa. El Dron dio una vuelta y fue bajando en la plazoleta central y ahí el responsable de sala de cómputo Isaac con un aparato, tomó al dron y con la otra la imagen como si fuera avanzando el dron lo llevo desde el centro hasta el auditorio como que había entrado una persona al auditorio era el efecto creativo que se quería, ya adentro del auditorio estábamos los miembros del presídium y en ese momento inicia la ceremonia. Reitero, todo medido, pero eso sin tener un solo alumno. Muy pocos saben todo lo que se hizo para dar inicio a la transmisión. Esta se realizó a las siete de la noche, ya que estuvieran en casita la familia la idea era que todos estuviesen reunidos, era la intención porque si se realizaba a las doce del día tanto los papás estarían y mamás estarían trabajando y no podrían estar presentes entonces a las siete de la noche comenzó, la hora de la cita fue 6:30 PM eso indicaba que ya los familiares estaban sentaditos tomando cafecito o estando conviviendo se buscó fortalecer la convivencia familiar era un poco la intención y así se organizaron ya los alumnos mandaron sus grabaciones de los mensajes nada más hubo un mensaje y así fue yo terminaba mi mensaje me salí entonces había buenos comentarios en el Facebook ahí los puedes encontrar en el Facebook esta no sé si la versión del veinte esa no sé, pera la del 2021 si la encuentras esa fue muy interesante digo por qué empezamos a innovar [...] hubo apoyo de otras facultades (Fragmento de la entrevista a Martin Chong Campuzano, director en el periodo 2020-2021 del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 7 de marzo de 2024.



Imagen 4

Ceremonia de graduación 2021 en línea, Plantel Cuauhtémoc durante la pandemia de Covid-19

Fuente: Facebook (2021). Graduación Generación 2020, Plantel Cuauhtémoc UAEM https://www.facebook.com/Prepa.03/videos/2588546501446527/?mibextid=w8EBqM&rdid=l9jnBrAHXebmhAbh

La Escuela Preparatoria 201 fue una de las pocas instituciones en realizar la ceremonia de graduación 2021 de manera presencial, respetando las disposiciones establecidas por las autoridades, ingresando a la ceremonia solo dos personas por alumno, evitando cercanía y aglomeraciones dentro del espacio ,como fue el auditorio.

La mitad de docentes para no desaprovechar los espacios, más bien nos concentramos en que fueran los orientadores y no más de 10 docentes y directivos, tuvimos que preparar la mesa, el presidio, espaciado entre sillas, colocar más de tres mesas para que pudiéramos estar al menos un metro de distancia, no se les permitieron arreglos florales fastuosos y los que trajeron se les pidió que los dejaran fuera del auditorio, se les pidió mucho la puntualidad,

fuimos muy estrictos con la entrada, con limpiarse los zapatos, con portar gel y este detalle de darles el cubrebocas también nos facilitó las cosas, en todo momento creo que también una parte importante fueron los orientadores, que tenían que verificar que permanecieran en su lugar y que no se anduvieran desplazando, eso fue creo que también una medida importante (Fragmento de la entrevista a Nancy Libia Pichardo, directora de la Escuela Preparatoria Oficial. No.201. DSO. Entrevista realizada 12 de marzo de 2025).

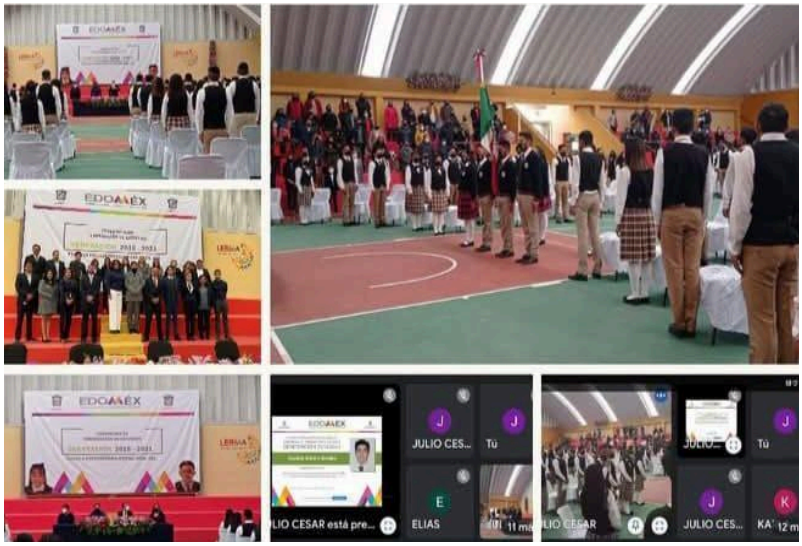

Imagen 4

Ceremonia de graduación, 2021, Escuela Preparatoria No.201 de manera presencial durante la Covid-19

Fuente: Facebook (2021). Generación 2021, Escuela Preparatoria No.201. https://www.facebook.com/profile.php?id=100063601509592&locale=es_LA

Los estudiantes imaginaban su graduación presencial, donde se pudiera reflejar el esfuerzo realizado durante tres años de estudio; la Covid-19 reemplazó los deseos de que su graduación fuera como ellos se la imaginaban.

Yo esperaba la fiesta, [...] el salón con tus compañeros y demás, como que la fiesta como tal, una ceremonia como tal, igual la toma de la fotografía, esperaba conocer a todo el grupo, [...] mi familia acostumbra mucho a que aparte de eso se hace una fiesta familiar, una pequeña fiesta al concluir los

> estudios en ese nivel, entonces también esperaba eso [...] pero a la mitad de la prepa nos dicen que esto no se ve para cuándo, entonces fue como que, pues sí, un poco desilusionante, un poco triste, yo ya no voy a ver a mis amigos para nada (Fragmento de la entrevista a Teresa de Jesús Chávez Martínez, exalumna del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

La experiencia de los alumnos durante su graduación reflejó diversas emociones encontradas, como la incertidumbre y la frustración ante la incertidumbre sobre qué pasaría al concluir una etapa académica. Entre las emociones expresadas por los estudiantes se mencionan miedo ante la enfermedad, nostalgia por concluir la preparatoria, frustración por no tener ceremonia presencial y vivir lo que imaginaban.

> Me enojé porque no estuvimos presentes en la ceremonia de graduación junto a nuestra familia, amigos y maestros. Nuestra ceremonia no fue como tradicionalmente se venía realizando año tras año. Sentíamos miedo porque el virus se estaba propagando día tras día y, con ello, iban en aumento las muertes. Nostalgia porque, frente a la situación, se logró llevar a cabo nuestra ceremonia y concluir con nuestros estudios. Frustración porque, en mi caso, esperaba mucho ese momento y no solo yo creo que cada vez que vamos a concluir una etapa educativa esperamos con ansias nuestra graduación, ya que ahí se ve reflejado todo nuestro esfuerzo y trabajo, incluso el trabajo que realizan nuestros papás (Entrevista realizada a Itzel Juan Gómez, exalumna de la Escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. Entrevista realizada el 12 de septiembre de 2025).

Los estudiantes se imaginaron la ceremonia de manera presencial, con su familia y amigos, pasar al frente y recibir su documentación, presentar un número artístico, tomar una fotografía grupal, tener una fiesta con el grupo, con abrazos y bromas, además de una fiesta familiar, como normalmente se venían realizando las graduaciones.

“Pues yo me imaginé una graduación como la de mi hermana; ella se graduó cuatro años antes que yo, entonces yo sí quería una graduación con ceremonia y fiesta, en donde pudiera compartir ese logro con mi familia y amigos” (Fragmento de la entrevista a Mónica Hernández Gómez, exalumna del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

La falta de una fiesta de graduación provocó diversas emociones, como nostalgia, ansiedad y tristeza, entre los estudiantes, quienes esperaban concluir sus estudios en una ceremonia presencial especial, sin imaginarse que un virus llegaría a afectar su cotidianidad, sus rutinas, sus clases y, naturalmente, la ceremonia de graduación.

> Yo imaginé que mi graduación sería de manera presencial, con una ceremonia donde pudieran asistir mis familiares y padrinos de graduación, incluso el poder pasar al frente y recibir mi certificado como una etapa donde terminé mis estudios a nivel medio superior, con fotografía oficial y otras de mi generación y de la fiesta familiar donde asistieron amigos, familiares y conocidos (Fragmento de la entrevista a Estefani Meza Garcia exalumna de la Escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. 2025. Entrevista realizada el 12 de diciembre de 2025).

La cuarentena hizo que la última etapa escolar, como la graduación, se viviera de manera diferente a lo que habían imaginado. El no vivir este momento evidenció en algunos alumnos la sensación de no haber concluido correctamente su etapa en el Nivel Medio Superior.

> Yo me imaginaba un momento de felicidad junto con todos mis compañeros, dándole gratitud a mis maestros, una ceremonia en el auditorio, ahí con tu letrero de graduación a los recién graduados me hizo falta esa etapa de cierre porque sentí que no concluyó bien, el no tener una fiesta con amigos y familiares para celebrar este logro [...] (Fragmento de la entrevista a Kevin Leonardo Salazar exalumno del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad

Autónoma del Estado de México . DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024.).

El significado que tiene una graduación para los estudiantes refleja un momento muy especial para compartir su éxito logrado con sus seres queridos. Sin embargo, la modalidad virtual generó una percepción muy distinta, provocando desilusión y ausencia en su ceremonia.

> Yo imaginaba que mi graduación sería presencial, en compañía de mi familia; nunca pensé que, con la llegada de una pandemia, se volvería drásticamente virtual. Yo imaginé que sería presencial utilizando el uniforme, toma de fotografía grupal, celebrando la ceremonia en el auditorio, la Covid-19 se extendió de manera veloz y con ello las indicaciones por parte de la orientadora de que la ceremonia se tendría que realizar en línea me sentí un poco decepcionada. Si bien sabíamos que era indispensable que se llevara a cabo en línea por la seguridad de todos: alumnos, docentes y autoridades, sentí que la ceremonia no tendría ese toque especial de estar todos reunidos de manera presencial (Entrevista realizada a Elisa Solano Corona, estudiante de la Escuela Preparatoria No. 201. DSO. Entrevista realizada el 10 de septiembre de 2025).

La experiencia vivida por algunos estudiantes no fue agradable; en algunos casos, no sintieron lo que esperaban: la emoción que conlleva una ceremonia presencial. La experiencia fue diferente para todos; en algunos casos, se sintieron incómodos con la presentación de fotografías y con una ceremonia insatisfactoria.

> La graduación, [...] yo me acuerdo de que fue por Facebook Live, pero igual [...] nos pidieron una foto: era la foto que quisiéramos para la transmisión y era, pues, si queríamos. Por ejemplo, yo no la puse porque me daba mucha pena que los demás vieran mi foto. Y es que sí me acuerdo que dejaban como un tiempo, dejaban como cinco segundos, dejaban como un minuto más o menos ahí la foto y a mí me daba mucha pena porque, no sé, no me sentía bien conmigo y dije no, en la foto no voy a salir bien, no quiero que la vean, [...]

> pero las celebraciones nada más eran con reacciones que tiene ahí Facebook y ya nada más poner felicidades y ya no era algo que me llenara (Entrevista realizada a Mónica Hernández Gómez. estudiante del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México.DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024.).

La falta de una ceremonia presencial desarrolló una gran decepción entre los estudiantes, haciendo evidente que la modalidad virtual no logró capturar este momento tan significativo entre los estudiantes, llamándola decepcionante.

> La ceremonia como tal, pues no hubo; sí fue como [...] fue muy decepcionante, la verdad, sobre todo, bueno, comentando con compañeros, pues no fue lo que esperábamos, sobre todo, y fue muy decepcionante, muy triste. Sí, como te comentaba, tuvimos una transmisión en vivo, nada más fue el director y la coordinadora, creo, había otra persona, pero no me acuerdo quién era, y nada más como que decían los nombres, como que se hizo como simbólica más que otra cosa, porque se dio como que la introducción y demás, los nombres, y pasaban en la pantalla una foto y nuestro nombre, pero fue muy gracioso porque igual con los chicos, [...] comentando ahí en los comentarios, te ponían, no, pues dijeron mi nombre mal, o mi nombre está mal escrito, o ese sentido, como que hubo muchos errores, o ponían la foto de alguien, pero no era ese, y sí ponían en los comentarios, no, ese no soy yo, y fue como, ah, bueno, entonces sí fue como que muy, no sé, fue muy gracioso en ese sentido, pero sí no era nada de lo que esperábamos, igual pasaban mis amigos, nos poníamos los emojis de aplauso, y nos poníamos bravo, porque no podías estar ahí (Fragmento de la entrevista realizada a Teresa de Jesús Chávez Martínez, estudiante del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

En cuanto a la ceremonia, algunos estudiantes mencionaron que, en relación con el acompañamiento, en algunos casos su familia estuvo al principio con ellos y

después se aburrió, por lo que poco a poco se fue retirando, dejando solo al graduado o a la graduada.

> Mi familia fue quien me acompañó; en este caso, mis hermanas, mamá y papá estuvieron presentes en la ceremonia. Estuvieron un ratito conmigo durante la transmisión; después ya se habían aburrido se retiraron, terminando la transmisión me entregaron mis regalos y eso fue toda la ceremonia (Entrevista realizada a exalumno de la Escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. Entrevista realizada el 10 de septiembre de 2025)

Al inicio, algunos alumnos no entendían cómo habían realizado su graduación de forma virtual. Sin embargo, comprendieron que estaban frente a una crisis sanitaria y terminaron agradeciendo el esfuerzo de las autoridades, sin dejar de lado el momento.

> Tal vez la organización porque en un principio si me moleste por la manera en que se realizaría la transmisión, porque yo decía como que nuestra ceremonia va ser en línea, después cuando ya vi que el aumento de muertos iba en escala creciendo si dije esto va para largo y este virus si es contagioso y peligroso, realmente no me puedo quejar porque si bien se hizo lo que se pudo (Entrevista realizada a exestudiante de la escuela preparatoria 201. DSO. Entrevista realizada el 13 de septiembre de 2026).

El mayor reto para llevar a cabo la ceremonia de graduación fue el uso de plataformas que, si bien se conocían, la coordinación de la transmisión fue ensayo y error en vivo, ya que las fotografías no coincidían con algunos nombres.

> “Ceremonia virtual, sí fue por medio de Facebook en un video en vivo; sí hubo un tanto de errores por parte de los académicos, ya que algunas fotos o nombres aparecían mal, pero de ahí en fuera solamente fue un último paso de lista” (Fragmento de la entrevista a Rodrigo Salinas Reyes exalumno del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

4.1. Regreso a la normalidad

El regreso a las actividades presenciales, tras el aislamiento generado por la COVID, se vivió como un proceso de esperanza, alivio y entusiasmo, con diversas dificultades de adaptación en cuanto a los estudiantes; el regreso de actividades y escuelas representó volver a esa interacción social, aunque con ello implicó la adaptación, las actividades, la socialización, la activación de rutinas.

> Ay, yo me sentí bien. Fue como que, ay, sí, ya voy a regresar, ya voy a salir de mi casa. ¿No? Fue como un poquito de alivio y alegría, sí, me costó mucho como que volver a adaptarme, como que me costó igual mucho el hacer amigos o hablar bien con alguien. Me costó mucho. Bueno, empezaron gradualmente, ¿no? Días sí, días no, días sí, días no. Y yo hice lo posible por regresar, pero igual era un cambio en el gasto, ¿no? Los pasajes y demás. ¿Por dónde entraba? Yo decía, ok, voy, pero ¿por dónde entró? O sea, sí, también hemos tenido como que el curso de inducción, pero sí, como que fue igual muy poquito. Todo fue como bueno, sí, pero fue... Igual fue como que yo me sentí bien, pero sí, me costó adaptarme otra vez, volver a hacer una rutina, ¿no? De salir de mi casa y volver a ponerme los tiempos bien, porque pues igual en pandemia hacías las tareas; a lo mejor en lo que un profe hablaba, tú hacías la otra tarea, ¿no? Como que tampoco prestaban tanta atención. Ahora ya, ya regresas, ya dices, no, pues a tal hora tengo que salir de mi casa para llegar a tal hora, entonces tengo que hacer la tarea de tal a tal hora para que quede bien a tal a tal hora, ¿no? Entonces, pues sí, ahora que es así. Igual me comentaba con mis hermanos, era como que, ¡ay, sí, ya me voy! Porque ya todo, cuando quería salir (Fragmento de la entrevista a Teresa de Jesús Chávez Martínez, exalumna del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

Con la evolución progresiva de las actividades presenciales, el uso de cubrebocas generó confianza para el retorno, pero, por otro lado, había inseguridad y miedo

ante su retiro por temor a contagiarse. Este elemento, que inicialmente fue indispensable, formó parte de la vestimenta habitual que llevábamos al salir.

> Pues, como no me sentía segura, hubo un momento en el que pensé que no iba a poder quitarme el cubrebocas. Hubo muchos casos que vi que eran por algo más bien estético, pero a mí me daba mucho miedo enfermarme, porque supe que mucha gente perdía el sabor. Entonces, yo no lo quería perder y me daba miedo perder el olfato o perder el gusto. Entonces, pues sí, yo como que siempre estaba igual, como muy paranoica con todo eso; sí, fue muy difícil también tomar un autobús, porque había mucha gente que no llegaba a tener el cubrebocas y, como que, no sé, expuesta a todos esos virus (Fragmento de la entrevista a Mónica Hernández Gómez exalumna del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autonoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

El retorno progresivo a las actividades fue satisfactorio, aunque condicionado por las medidas establecidas y por la conciencia de que la pandemia aún no había terminado. Sin embargo, después de vacunarse, retomar diversas actividades significó un alivio ante un encierro duradero, permitiendo volver a lo que muchos llamarían regresar a la normalidad.

> La verdad fue muy satisfactorio ya que el volver de una pandemia no al cien por que aun continuabas tomando las medidas necesarias para evitar enfermarte, el saber que ya podías salir de casa, realizar otras actividades como ya te comentaba no al cien pero en su mayoría, desarrolló en mi caso felicidad, entusiasmo por que ese encierro que se vivió si me causó mucho estrés, entonces si fueron en realidad muchas emociones encontradas como felicidad, esperanza, entusiasmo, aunque un poco de miedo , confusión, nostalgia al regresar a mi normalidad (Fragmento de la entrevista a Omar Solis Rubio exalumno del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 21 de marzo de 2024).

El regreso a las actividades presenciales de los docentes y del personal administrativo se realizó de manera gradual, acatando las disposiciones sanitarias

establecidas por las autoridades. En la primera etapa, el personal administrativo se incorporó bajo régimen de guardias y horarios, con el objetivo de preparar las condiciones necesarias para la reapertura de las instituciones educativas, permitiendo un regreso seguro y confiable.

> yo nunca dejé de laborar, yo y el director teníamos esa encomienda de salvaguardar las instalaciones, entonces prácticamente todos los días hacíamos una visita al plantel, revisamos que estuviera bien, se hacían oficios, se hicieron movimientos en la nómina, o sea, incapacidades, se tramitaron bastantes, valga la redundancia, se hicieron trámites en ese periodo, entonces yo la verdad es que no dejé de elaborar, también incluso como docente seguíamos dando clase, pero cuando regresamos a la presencialidad, yo en lo personal no lo percibí tal, porque le repito, yo estaba muy activo, pero sí pude darme cuenta que maestros y administrativos todavía tenían el temor del contagio, fue un regreso muy cuidado, tuvimos que quitar ventanas para que se ventilaron los salones, tuvimos que garantizar toda la parte de la higiene y solamente regresamos el 50%, y ya progresivamente se fue regresando al 100%, me acuerdo que nos compraron unas motobombas y hacíamos todas las tardes la sanitización en las áreas, entonces en ese sentido creo que fue un regreso muy cuidado (Fragmento de la entrevista a Raul Juarez Toledo administrativo del Plantel Cuauhtémoc. DSO Entrevista realizada el 9 de abril de 2024).

El regreso a las actividades incluyó la participación de los padres en la limpieza profunda de las instalaciones, junto con el personal, y la implementación de medidas de higiene y prevención para el regreso, como mencionan los maestros: el uso de cubrebocas, la aplicación de gel antibacterial, la instalación de filtros sanitarios y la continuidad de las medidas de higiene. Fueron acciones de gran importancia para la prevención de contagios y, con ello, para generar confianza entre los docentes y administrativos, quienes compartían el temor a contagiarse tanto a sí mismos como a sus familiares.

> Lo anterior se debió a adquirir conciencia de que el covid llegó para quedarse, entonces el miedo a regresaba y contagiarse al pensar que era posible adquirir una nueva cepas de mayor riesgo del mismo virus, en ese momento yo tenía un bebé pequeño, entonces fue así como que sí, no se vaya a contagiar, no nos vayamos a contagiar, mi mamá pues está todavía en vida, no voy a contagiar, fue como de mucho miedo y de mucho cuidado hacia mí, hacia los alumnos, también pues pedirles mucho a los alumnos que tuviesen ese cuidado hacia ellos, hacia nosotros. Pero también fue de mucha emoción, porque me dio mucho gusto regresar a ver a mis alumnos, entonces eso es lo que yo creo que venció esas cuestiones negativas del miedo, pues el gusto de continuar con los alumnos, de trabajar con ellos, de que la presencialidad es muy distinta, de que ya iba a ser una forma nuevamente, la forma en la que estábamos acostumbrados y que es funcional, yo digo que en la virtualidad no lo sentí como tan favorable justo por el compromiso de los alumnos (Fragmento de la entrevista a Miguel Ángel Alcántara Maestro del Plantel Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma del Estado de México. DSO. Entrevista realizada el 9 de abril de 2024).

El regreso seguro, en realidad, implicaba medidas restrictivas. Eso fue lo más importante, creo yo: que nos tuvimos que cuidar mucho. Y creo que también fue una ventaja que en la escuela tuviéramos agua. Hubo escuelas que, aunque quisieran regresar, no pudieron hacerlo porque la crisis de agua se desató al mismo tiempo, lo que lo hizo difícil. La verdad es que creo que la escuela, como tal, representa una fortaleza que ninguna otra escuela tiene. El espacio y el que no falte el agua (fragmento de la entrevista a la directora Nancy Libia Pichardo, directora de la Escuela Preparatoria Oficial No.201. DSO. Entrevista realizada el 12 de marzo de 2025).



Imagen 5

Fotografías proporcionadas por M. Chong Campuzano (12 de marzo de 2024).

4.2. Puntos de convergencia entre instituciones

1. Para estudiar el impacto del virus de COVID-19 durante 2020-2021 en el ámbito educativo, se realizaron entrevistas a los actores implicados, como el personal directivo, docente y alumnado del plantel Cuauhtémoc y de la Escuela Preparatoria 201, durante los ciclos escolares 2020 y 2021.
2. Las narraciones permitieron conocer e identificar los ajustes realizados ante la Covid-19, resaltando las estrategias implementadas frente a las circunstancias tecnológicas.
3. Los rituales escolares se vieron modificados. El Plantel “Cuauhtémoc”, en busca de estrategias más creativas, contaba con muchos recursos que la Preparatoria 201. En el Plantel “Cuauhtémoc”, sus dos graduaciones fueron a distancia, mientras que en la Preparatoria 201, el primero fue virtual y el segundo presencial, sin contacto y con tapabocas, lo que dramatizó altamente el evento haciéndolo distante y frío a pesar de la presencia.

4. Ambas comunidades coincidieron en que la ceremonia de 2020 había sido diseñada en un momento en el que las emociones estaban asociadas al clímax de la enfermedad y a la pérdida de seres queridos, ya que la cepa ómicron era altamente contagiosa y mortal; había un miedo irracional ante lo desconocido.
5. En el 2020, la ceremonia de cierre generacional se realizó con las posibilidades de las que se contaba, en un momento de alto riesgo, mientras que en 2021 se ejecutó mejor, con mayor planeación. El Plantel Cuauhtémoc utilizó un dron en su planeación que lo hizo más visible Mientras que en el Plantel 201 se hizo de manera presencial, cuidando los aspectos sanitarios, pero el uso del tapabocas y de la sana distancia, y la entrada controlada, causaron en los estudiantes una sensación de tristeza por la falta de contacto, esperaban abrazos, despedidas cálidas de compañeros y familiares.
6. El largo tiempo que duró la virtualidad rompió el entretejido existencial y emocional de pertenencia en ambas instituciones, afectando a sus comunidades.
7. La escuela no sólo una función académica, sino que se afectó de raíz la interacción social, los estudiantes al perder el contacto casi dos años escolares, no generaron vínculos ni identidad generacional e institucional, no lograron afianzarse como amigos para la vida, no se enamoraron de sus pares, no se conocieron los padres entre sí, no fueron a fiestas en común, y el ritual de cierre no logró ser un acto solemne, y no cumplió con el imaginario deseado.
8. Los docentes y administrativos se sintieron violentados en su vida privada, vivieron jornadas laborales extensas y padecieron inseguridad laboral. Se sintieron culpables de no poder cuidar a sus enfermos ni llorar a sus muertos, porque había que trabajar.
9. Tanto los docentes de la prepa 3 como los de la 201 declararon haberse familiarizado de manera inmersiva con el uso de las plataformas para impartir sus clases. Sin embargo, en esta coyuntura se notó que se pasó de

clases presenciales a clases a distancia y que el tiempo de exposición en la modalidad virtual debía ser menor, ya que causaba cansancio al estudiante.

10. La sensación de falta de cierre e insatisfacción en ambas instituciones fue similar, lo que provocó nostalgia. Los estudiantes reconocieron que los organizadores, dadas las circunstancias, hicieron lo mejor que pudieron.
11. Los grandes desafíos que vivieron ambas comunidades fueron la extensión del tiempo, la falta de familiaridad con las plataformas, la necesidad de realizar simulaciones por hartazgo de los estudiantes.
12. El personal administrativo y docente de ambas instituciones declaró haber tenido sentimientos persecutorios derivados de lo que se llamó el “síndrome de quemado”
13. A pesar de estos desafíos, los docentes optaron por formarse de manera autodidacta mediante cursos y diplomados en la enseñanza virtual, ya que los cursos de capacitación fueron demasiado rápidos, por lo que recurrieron a tutoriales. Esta capacitación permitió enriquecer sus habilidades a través de tutoriales de YouTube y de las propias plataformas.
14. Se presentaron barreras en la comunicación entre docentes y estudiantes en ambas instituciones.
15. El encierro propició en los estudiantes rupturas en sus hábitos académicos, que se notaron al regresar a las aulas: dejaron de escribir, no tomaban notas, perdieron también hábitos rutinarios, desde el cuidado personal de sí mismos hasta atender instrucciones.

Conclusiones

La COVID-19 no fue solo una enfermedad; fue un acontecimiento de larga duración, cuyo impacto poblacional lo hace coyuntural, pues cambió la vida de todas las personas, afectando a la mayoría de la población en México.

Como medida de seguridad, la población en general, adultos mayores, mujeres, hombres, niños y jóvenes mexicanos, vivió el confinamiento, siendo esta experiencia inédita de casi 2 años, que marcó a la humanidad de manera profunda. Todos aprendimos que vivir es correr riesgos permanentes e incalculables, que las certezas se desvanecen y que la vida cotidiana puede romperse sin previo aviso.

Esta experiencia generó sentimientos de tristeza, desesperación y frustración, pero también enseñó a ser resilientes y seguir adelante a pesar de las dificultades. Fue como si nos hubieran robado dos años de nuestra vida, años marcados por el miedo, la ociosidad, la incertidumbre, la pérdida de familiares y de momentos importantes.

Uno de los cambios más profundos que las personas experimentaron durante la pandemia fue la forma en que percibían el tiempo. Los filósofos griegos distinguían entre cronos, el tiempo del reloj, que transcurre de forma lineal y medible, y kairós, el tiempo significativo, que sentimos de manera distinta según lo que vivimos. Durante el confinamiento, el tiempo se empalmó; kairós se volvió constante, pero con un ritmo pesado y monótono: los días parecían interminables, las horas se alargaban frente a la pantalla y las fechas importantes del calendario escolar perdieron su sentido. Pero también hubo momentos de kairós: el tiempo bueno o trágico que pasábamos con la familia, el respiro de mensajear con compañeros por WhatsApp, el miedo de abrir las noticias y ver el aumento de muertes.

La Organización Mundial de la Salud, Gobierno de México y la Secretaría de Salud de México, desarrollaron un papel importante en la difusión y orientación de información en diversos medios de comunicación como fue radio, televisión, redes sociales el cual tenía como objetivo prevenir a la población sobre la enfermedad y sus riesgos concientizando a la población sobre los cuidados necesarios que se debían tener hacia uno mismo y hacia los demás previniendo el aumento de casos y muertes, este objetivo no fue fácil, se generó desinformación causando noticias falsas y rumores sobre la enfermedad. Esto nos mostró que la desinformación conlleva diversos riesgos y que es importante actuar con claridad al enfrentarla.

Sin embargo, la educación fue uno de los sectores más afectados cerrando sus puertas las instituciones y abriendo las puertas en los hogares, la educación a distancia fue una respuesta de emergencia hacia lo que se estaba viviendo como respuesta los docentes tuvieron un cambio en su labor profesional con ello el impulso de planificar con poco tiempo sus métodos utilizados, tácticas y comunicación entre alumnos, colegas y administrativos.

La educación a distancia no solo requirió el uso de herramientas tecnológicas, sino que con ello se requirió una aclimatación pedagógica que permitiera establecer la continuidad de la enseñanza frente a las diversas condiciones inestables.

Entre los desafíos que enfrentaron los docentes, uno de los principales y más notorios fue la sobrecarga laboral. La jornada de trabajo se extendió, pasando de tener un horario fijo a uno sin horario, ya que, frente a la situación, los docentes se vieron en la necesidad de atender dudas, revisar trabajo, mantener comunicación con los alumnos, preparar clases y materiales en horarios que solían extenderse más de lo necesario. Estas situaciones generaron un desgaste notorio, tanto físico como emocional, al no establecer un límite entre ambos ámbitos, la vida personal y la laboral. Sin embargo, a pesar de las diversas dificultades, es importante reconocer el esfuerzo que realizaron los docentes para continuar su labor a distancia y que esta no se detuviera.

Frente a la situación, uno de los principales retos que enfrentaron los estudiantes fue asumir un rol más activo y autónomo en su aprendizaje. La educación en línea requirió la capacidad autodidacta que, en muchos de los casos, no se había trabajado en ella. Aprender dejó de ser un proceso guiado es decir el guiado por el docente de manera constante y en su defecto frente a la situación por el propio estudiante para ordenar su tiempo, entender los contenidos, estudiar y cumplir con otras actividades como trabajos e incluso cumplir con funciones impuestas dentro de casa como ayudar con las labores domésticas. Este cambio implicó una transformación complicada, especialmente para algunos estudiantes que no habían desarrollado sus hábitos de estudio.

La presencia de rituales de graduación se remonta a las universidades medievales europeas, donde se celebraban ceremonias para **reconocer** públicamente a

quienes **finalizaban sus estudios**. A lo largo del tiempo, esta práctica se enriqueció con diversos elementos como parte de la ceremonia; fueron el uso de toga, birrete, discursos y la presencia de autoridades. En conjunto, estos factores fortalecieron la graduación como un ritual de transición, entendido como un acto que marca el paso de una etapa a otra. De esta forma, el estudiante asume nuevas obligaciones, deberes y compromisos educativos, como decidir su futuro, ya sea eligiendo una carrera universitaria o iniciando a trabajar.

Las graduaciones se consideraron como ceremonias ante la cultura escolar, considerándose importantes y significativas a pesar de la formalidad institucional, las graduaciones simbolizan un motivo de orgullo para la familia, particularmente en situaciones donde concluir los estudios conlleva grandes sacrificios como son económicamente y personalmente por ello los rituales escolares tienen una carga simbólica muy importante donde las emociones y recuerdos forman parte de la vida escolar de los egresados. La entrega de reconocimiento y el discurso por parte de las autoridades constituyen parte de un simbolismo que permite festejar socialmente la meta cumplida.

Con la llegada de la Covid-19 a México, las escuelas de todos los niveles educativos suspendieron la ceremonia de clausura presencial y la realizaron en línea, lo que supuso un cambio abrupto para muchos estudiantes. Mediante plataformas como Google Meet, Zoom, entre otras, se buscó no dejar de lado el momento, procurando mantener los elementos significativos que se perciben en una ceremonia presencial. Sin embargo, para muchos estudiantes la experiencia no fue la misma, ya que la graduación es un momento colectivo donde están presentes familia, amigos, compañeros, maestros, orientadores, donde, más allá de ello, se comparten entre pares alegría, tristeza, curiosidad que va acompañada de lágrimas, abrazos y aplausos. Por el contrario, la graduación virtual no pudo sustituir la afectividad de formar parte de una generación.

Las graduaciones y la educación en línea mostraron un problema que ya existía pero que con la Covid-19 se hizo evidente la brecha tecnológica, ya que no todos los estudiantes contaban con recursos necesarios como computadora, celular, laptop o tablet en algunos casos tenían que compartir el dispositivo con hermanos

haciendo tensa la situación, agregando que la señal no ayudaba esto genero una desigualdad porque mientras algunos se les dificulta tomar sus clases en línea otros tantos podían participar sin problemas afectando su educación y aprendizaje con esto refiero que la brecha tecnológica no creo esta desigualdad pero que la hizo más visible ante las circunstancias.

La pandemia de COVID-19 representó una de las crisis sanitarias y sociales más significativas de los últimos años, cuyas consecuencias transformaron profundamente las dinámicas de la vida cotidiana. Esta experiencia no solo estuvo marcada por la enfermedad, la pérdida de vidas humanas y la incertidumbre, sino también por el desarrollo de nuevas formas de convivencia, solidaridad y empatía ante las circunstancias que enfrentó la sociedad. Asimismo, puso de manifiesto la importancia del autocuidado y del cuidado de los demás como prácticas fundamentales para afrontar una situación de emergencia. Los cambios derivados de esta contingencia impactaron en diversos ámbitos de la vida personal, familiar, escolar y laboral, modificando las formas de relacionarnos, estudiar, trabajar y realizar actividades cotidianas. En este contexto, la tecnología adquirió un papel fundamental, al convertirse en una herramienta indispensable para mantener la comunicación, continuar con las actividades educativas y laborales, realizar compras y establecer nuevas formas de interacción social.

La Covid-19 es y será recordada como una enfermedad altamente contagiosa en sobre todo en el 2020, y en el 2021, las emociones fueron totalmente notorias, estas desarrollaron un papel importante la incertidumbre de no saber si nos enfermamos o incluso moriríamos era desconocido, la tristeza de ver el aumento de muertes en algunos casos la pérdida de un familiar y la ansiedad de permanecer en casa y no poder salir se convirtió en un factor que la mayoría de la población compartimos, No obstante, fue un momento de solidaridad y resiliencia como respuesta a un momento difícil.

Referencias

Fuentes primarias:

Historia Oral:

Diana Reyes Reyes, Toluca, México, 10 de marzo de 2025, por Daniela Sosa Osorio.

Elisa Solano Corona, Toluca, México, 10 de septiembre de 2025, por Daniela Sosa Osorio.

Estefany Mesa García, Toluca, México, 12 de diciembre de 2025, por Daniela Sosa Osorio.

Itzel Juan Gómez, Toluca, México, 12 de septiembre de 2025, por Daniela Sosa Osorio.

Kevin Leonardo Salazar, Toluca, México, 21 de marzo de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

María Guadalupe Verdeja Villanueva, Toluca, México, 13 de marzo de 2025, por Daniela Sosa Osorio.

Martín Chong Campuzano, Toluca, México, 7 de marzo de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Mireya Hernández Cortina, Toluca, México, 9 de abril de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Miguel Angel Guerrero Alcantara, Toluca, México, 11 de abril de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Mónica Hernández Gómez, Toluca, México, 21 de marzo de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Nancy Libia Pichardo Esquivel, Toluca, México, 12 de marzo de 2025, por Daniel Sosa Osorio.

Raúl Juárez Toledo, Toluca, México, 9 de abril de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Teresa de Jesús Chávez, Toluca, México, 21 de marzo de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Yesenia Camacho Lara, Toluca, México, 9 de abril de 2024, por Daniela Sosa Osorio.

Gubernamentales e institucionales:

Ayuntamiento de Toluca. (2020, junio 19). *Aplicación detectora de Covid-19 Toluca, exitosa estrategia para informar y proteger*. https://www2.toluca.gob.mx/tolcomsoc-374-20/

Gobierno de México. (2020, marzo 23). *Recomendaciones para la población (covid-19)*. gob.mx. https://www.gob.mx/salud/documentos/covid19-recomendaciones-para-la-poblacion

Lanza Toluca dura campaña para concientizar sobre el coronavirus. (2020, April 26). Ayuntamiento de Toluca. https://www2.toluca.gob.mx/tolcomsoc-254-20/

Organización Mundial de la Salud. (2020, March 29). Vías de transmisión del virus de la COVID-19: repercusiones en las recomendaciones sobre precauciones para la prevención y el control de las infecciones. https://www.who.int/es/news-room/commentaries/detail/modes-of-transmission-of-virus-causing-covid-19-implications-for-ipc-precaution-recommendations

Organización Mundial de la Salud. (2023, 28 de marzo). *Información básica sobre la COVID-19.* https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/coronavirus-disease-covid-19

Organización Mundial de la Salud. (n.d.). *coronavirus*. Organización Mundial de la Salud. https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1

Secretaría de Educación Pública. (2020, marzo 16). *Acuerdo 02/03/20:*

Secretaría de Salud. (2020, febrero 28). *Se confirma en México un caso importado de coronavirus COVID-19*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/salud/prensa/077-se-confirma-en-mexico-caso-importado-de-coronavirus-covid-19

Secretaria de Salud (2020 31 de marzo). Acuerdo por el que se establecen acciones extraordinarias para atender la emergencia sanitaria generada por el Virus SARS- CoV-2. Diario Oficial de la Federación .

Secretaría de Salud del Estado de México. (n.d.). *Decálogo de Atención*. Gobierno del Estado de México. https://salud.edomex.gob.mx/salud/decalogo_atencion

Secretaría de Salud del Estado de México. (n.d.). *Hospitales COVID-19*. Gobierno del Estado de México. https://salud.edomex.gob.mx/salud/hospitales_covid-19

Secretaría de Salud. (2020, 12 de marzo). *COVID-19 PREGUNTAS FRECUENTES*. Gobierno de México.

Secretaría de Salud. (2020, noviembre 23). *En el semáforo de riesgo epidémico por covid-19 se definen 10 indicadores*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/salud/prensa/nuevo-coronavirus-en-el-mundo-covid-19-comunicado-tecnico-diario-257735?idiom=es

Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México. (2020, diciembre 19). Suspensión de actividades no esenciales y del comercio popular en el centro histórico. https://www.ssg.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/70-20

Secretaría de Trabajo y Previsión Social. (2020, marzo 20). *Guía de acción para los centros de trabajo ante el covid-19*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/profedet/articulos/guia-de-accion-para-los-centros-de-trabajo-ante-el-covid-19-238632?tab=

Fuentes secundarias:

Ahmed, S. (2015). *La política cultural de las emociones* (C. Olivares Mansuy, trad.). Universidad Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

Bjerg, M. (2019). Una genealogía de la historia de las emociones. Quinto Sol,

Campo, A. L. (2008). *Diccionario básico de antropología*. Ediciones Abya-Yala. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5692/1/Diccionario%20basico%20de%20antropologi

Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad. (2020, abril 22). *Infografías de Susana Distancia*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/conadis/galerias/susana-distancia-240731

De Garay Arellano, G. (1994). *La historia con micrófono: textos introductorios a la historia oral.*

De Sousa Santos, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus* (P. Vasile, Trad.). Clacso.

El Colegio de México. (s. f.). Graduación. En Diccionario del español de México. https://dem.colmex.mx/ver/graduación

Fazio Vengoa, H. (1998). *La historia del tiempo presente: una historia en construcción.* Historia Crítica, (17), 47-57.

García Barrios, A. (2022, 11 de septiembre). El ritual escolar: Frente a la pandemia, reconstruirnos. *Observatorio, Instituto para el Futuro de la Educación*. https://observatorio.tec.mx/ritual-educativo-frente-a-la-pandemia-reconstruirnos/

Guichot Reina, V. (2006). *Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales.* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 2(1), 11-51.

https://www.gob.mx/salud/documentos/covid-19-preguntas-frecuentes?state=published

Plantel Cuauhtémoc UAEMex. (17 de julio de 2020). Generación 2017-2020. https://www.facebook.com/Prepa.03/videos/graduaci%C3%B3n/570092520341585/?mibextid=qi2Omg&rdid=7OW2rhRlbhHkDV2N

Plantel Cuauhtémoc UAEMex. (9 de julio de 2021). Generación 2018-2021. https://www.facebook.com/Prepa.03/videos/2588546501446527/?mibextid=w8EBqM&rdid=l9jnBrAHXebmhAbh

Real Academia Española. (s.f.). *Calendario escolar*. Diccionario de la lengua española. https://dle.rae.es/calendario#Cjl8eHz

Vain, P. (2018). *Los rituales escolares y las prácticas educativas* (2da. ed.) universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.

Anexos

Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM

Facultad de Humanidades
U A E M

Plantel Cuauhtémoc

Datos Generales

Nombre del entrevistado: ----------

Fecha: ---------- **Lugar: ----------**

Cargo que tiene dentro de la institución: ----------

Entrevistadora: ----------

Este trabajo parte de la teoría de las emociones, a partir de su sentir y pensar.

Administrativos y Docentes

1.- ¿Cómo vivió la pandemia de covid-19?

2.- ¿Cuál fue la fecha oficial de suspensión de clases debido a la variable de COVID-19?

3.- ¿Cuáles fueron las medidas de seguridad que se establecieron para evitar contagios?

4.- ¿Cuáles fueron las situaciones laborales a las que se enfrentó durante la pandemia de covid-19?

5.- ¿Cómo fue trabajar desde casa en línea?

6.- ¿Cómo fue el ambiente laboral y a qué dificultades se enfrentaron?

7.- ¿Cómo enfrentó el aislamiento social y qué emociones le generó?

8.- ¿Qué significó para usted la pandemia de covid-19?

9.- ¿Cómo fue la organización de las graduaciones durante la pandemia?

10.- ¿Qué dificultades enfrentaron al realizar las graduaciones en línea?

11.- ¿En qué fecha regresó a sus labores presenciales y cuál fue la sensación que causó?

12.- ¿Cuáles eran los medios por los cuales se mantenía informada?

13.- ¿Qué reflexión podría compartir sobre lo que dejó la pandemia tanto en lo personal como en lo laboral?

Gracias por su apoyo.

Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM

Facultad de Humanidades UAEM

Escuela Preparatoria 201

Datos Generales

Nombre:
Fecha: **Lugar:**
Cargo dentro de la Institución:
Entrevistadora: Daniela Sosa Osorio

El presente trabajo de investigación parte de la metodología de la historia oral y de la teoría de las emociones, a partir de su sentir y pensar.

Docentes y Administrativos

1.- ¿Cómo vivió la pandemia de COVID-19?

2.- ¿Qué significó para usted la pandemia de COVID-19?

3.- ¿Cómo enfrentó el aislamiento social y qué emociones le generó?

4.- ¿Cómo fue la organización de la graduación de 2020 durante la pandemia?

5.- ¿A qué dificultades se enfrentaron al realizar las graduaciones en línea?

6.- ¿Cómo fue la entrega de la documentación?

6.- ¿Cómo fue la organización de la graduación 2021 de manera presencial?

7.- ¿Qué retos enfrentaron al coordinar una ceremonia presencial con restricciones sanitarias?

8.- ¿Cuáles fueron las principales medidas de seguridad establecidas para la realización de las graduaciones de manera presencial ante la contingencia de la Covid-19?

9.- ¿Qué diferencias notó en la organización de una graduación presencial pospandemia en comparación con las anteriores?

10.- ¿Cómo fue trabajar desde casa en línea?

11.- ¿Cómo se sintió al enterarse de la llegada de la pandemia y el confinamiento?

12.- ¿Cómo fue el ambiente laboral y a qué dificultades se enfrentaron?

10.- ¿Hubo una capacitación al personal administrativo y docente ?

11.- ¿Qué impacto tuvo la pandemia en la matrícula y la deserción escolar?

12.- ¿Qué herramientas o plataformas utilizaste para impartir tus clases? ¿Fueron efectivas?

13.- ¿Cómo se adaptaron el plan de estudios y materiales educativos a la modalidad virtual?

14.- ¿Cómo influyó la pandemia en tu manera de pensar y qué emociones te generó?

15.- ¿Cómo fue la reapertura de las aulas y qué medidas se tomaron para el regreso seguro a clases?

16.- ¿Qué reflexión podría compartir sobre lo que la pandemia dejó tanto en lo personal como en lo laboral?

"Agradecemos sinceramente su tiempo y disposición para responder a esta entrevista. Su participación es de gran valor para nuestra investigación, ya que sus respuestas contribuirán al desarrollo de este estudio con fines académicos.¡Gracias por su colaboración!"

Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM

Escuela Preparatoria 201

Datos Generales

Nombre:
Fecha: **Lugar:**
Cargo dentro de la Institución:
Entrevistadora: Daniela Sosa Osorio

El presente trabajo de investigación parte de la metodología de la historia oral y de la teoría de las emociones, a partir de su sentir y pensar.

Alumnos

¿Cómo vivió la pandemia de COVID-19?

¿Qué emociones desarrolló al vivir este distanciamiento social?

¿Cuándo inició el paro de actividades en su institución y cómo fue el proceso?

¿Cuáles fueron las principales problemáticas a las que se enfrentó debido a la suspensión de clases?

¿Cómo se establecieron relaciones con compañeros y maestros durante la pandemia?

¿Cómo te fue con las clases en línea? ¿Qué competencias desarrollaste al tomar clases en línea?

¿Cómo imaginabas que sería tu graduación en línea?

¿Cómo fue tu graduación de manera virtual durante la pandemia de Covid-19?

¿Qué sentimientos desarrolló al no poder despedirse de amigos, compañeros y maestros durante la pandemia?

¿Qué significó para usted no tener una foto de la graduación, de la fiesta y de la ceremonia?

¿Cómo fue la entrega de tu documentación?

¿Cómo fue para ti regresar a la normalidad? ¿Y qué emociones desarrollaste?

¿Qué reflexión podrías compartir sobre lo que la pandemia te dejó a nivel personal?

Agradecemos sinceramente tu tiempo y tu disposición para responder a esta entrevista. Tu participación es muy valiosa para nuestra investigación y contribuirá al desarrollo de este estudio con fines académicos.

¡Gracias por tu colaboración!